



EDITORIAL

ISSN: 2992-7102

REVISTA DE INVESTIGACIÓN

VOLUMEN

02

ENERO - JUNIO 2023

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA
JUSTO SIERRA

REVISTA DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA JUSTO SIERRA

JULIO-DICIEMBRE 2023

ISSN: 2992-7102

Consejo Editorial de la Revista UHJS

Dr. Darwin de Jesús Chi Moreno

Editor

Lic. Manuel del Carmen Ortiz

Coordinación editorial

Lic. Armida Guadalupe Cruz Miss

Corrección de Formato y estilo

Diseño

Lic. Miguel Ángel Yanes Tun

Diseño y página Web

Colaboradores

C. Raúl Imanol Canepa Sarmiento

Traducción y corrector en inglés

Mtra. Jacquelin Chablé Sánchez

Fotografía y recursos visuales

Revista de Investigación, número 2, julio-diciembre 2023, es una publicación semestral editada por la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra S.C., con domicilio en prolongación avenida del duque, número 23, esquina calle jade, Colonia Vicente Guerrero, C.P. 24035, San Francisco de Campeche, Campeche, teléfono 9811445945. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título, número 04-2023-041910154400-102, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN 2992-7102. Responsable de la última actualización: Darwin de Jesús Chi Moreno, responsable de la Coordinación de Investigación y Vinculación Académica. Distribución electrónica gratuita. La responsabilidad de los artículos publicados en la Revista de Investigación recae de manera exclusiva en sus autores, y, no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes, con fines no lucrativos y con la condición de citar la fuente, respetando los derechos de autor; su uso para otros fines, requiere previa autorización por escrito de la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra S.C.. El contenido actualizado de la Revista de Investigación se encuentra disponibles en acceso abierto en <https://www.uhjs.edu.mx/index.php/editoral/revista-digital/>

Revista de Investigación
Vol. 2 (julio-diciembre 2023)
ISSN: 2992-7102 (versión digital)

SUMARIO
TABLE OF CONTENTS
Presentación / Presentation

Volumen 2	Pag.
Darwin de Jesús Chi Moreno	1

Artículos / Articles

	Pag.
El taller didactext para mejorar el nivel de producción de textos narrativos Bartolo May Puc.	2
El taller pedagógico nalvarte para mejorar el nivel de comprensión lectora Gloria Eugenia Medina Pérez	34
El acoso escolar en educación primaria. El caso de tres municipios del estado de Campeche Judith Marlene Ortiz García, Adda Alejandrina Peniche Lozano y Víctor Escalante Burgos	74
Aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle para desarrollar el pensamiento lógico-matemático Jorge Aguilar Uribe, Orlando Andrade Canul	85
Relación entre Cambios Emocionales y Conductas Inapropiadas en los Estudiantes de Secundaria Técnica N° 33 “Vicente Guerrero” Carmen Itzel Magaña Hernández	92
Propuesta metodológica para alinear una investigación educativa Perez Rodríguez, Blanca Yamily, Santos Valencia, Raúl Alberto, Sánchez Monroy, Miriam Hildegare, Gaxiola Sosa, Rodrigo Fidel, Pérez Sosa, Darwin Saúl.	115

Desde la Universidad Hispanoamericana Justo Sierra, con nuestra Revista de Investigación, se destacan las propuestas e investigaciones que abordan los desafíos y retos inherentes a la realidad educativa del siglo XXI.

En este compendio, se indaga diversas temáticas que fulguran nuestro compromiso con la mejora continua y la innovación en el ámbito educativo. Entre ellas, resaltamos:

El taller didactext para mejorar el nivel de producción de textos narrativos: exterioriza estrategias pedagógicas específicas, como el taller didactext, propuesto a realzar la calidad de los textos narrativos emanados por estudiantes.

El taller pedagógico nalvarte para mejorar el nivel de comprensión lectora: diseñado para fomentar la comprensión lectora y avivar el amor por la lectura, desarrollando habilidades críticas que son fundamentales en la formación integral de nuestros(as) estudiantes.

El acoso escolar en educación primaria. El caso de tres municipios del estado de Campeche: se analiza de manera detallada, responsable, objetiva y reflexiva el fenómeno del acoso escolar en educación primaria. Se plantea no solo identificar y percibir el acoso escolar en educación primaria, sino también proporcionar una base sólida para la formulación de estrategias de prevención y abordaje, orientadas hacia la creación de entornos educativos seguros y saludables.

Aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle para desarrollar el pensamiento lógico-matemático: se investiga de qué manera la utilización de la plataforma Moodle puede amplificar el enfoque de aprendizaje basado en problemas, aportando al desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

Relación entre cambios emocionales y conductas inapropiadas en los estudiantes de secundaria técnica N° 33 “Vicente Guerrero”: se centra en comprender cómo las variaciones emocionales influyen en el comportamiento de los estudiantes, específicamente en la adopción de conductas consideradas inapropiadas en el contexto escolar.

Propuesta metodológica para alinear una investigación educativa: explica una propuesta que procura el objetivo de garantizar la coherencia y la consistencia en todas las fases de la investigación. Se busca establecer un marco sólido que guíe la planificación, la ejecución y la evaluación de la investigación, asegurando así la calidad y la integridad de los resultados.

En este volumen, se ratifica el compromiso con la sociedad del conocimiento brindando trabajos innovadores y significativos. ¡Forjamos patria a través del conocimiento y la investigación!

El taller didactext para mejorar el nivel de producción de textos narrativos

Bartolo May Puc¹

Universidad Hispanoamericana Justo Sierra¹

Resumen

El objetivo del estudio fue demostrar si la implementación del taller Didactext mejora el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado. La población fue de 53 sujetos que cursan el segundo grado, 27 del grupo A, experimental y 26 del grupo B de control. La metodología se situó en el enfoque cuantitativo; el estudio, correlacional y el diseño, cuasiexperimental con preprueba, posprueba y grupos intactos. La variable Nivel de producción de textos se midió con la rúbrica como instrumento con siete indicadores y cinco niveles de desempeño para la preprueba y posprueba, su diseño y contenido se basó en las Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) de Medina y Gajardo (2010). Una vez obtenidos los datos estos fueron vaciados en el programa SPSS utilizando el estadístico Alfa de Cronbach 0.83 resultando una alta confiabilidad. También, se aplicó la prueba *T de Student*, para la prueba de hipótesis donde se obtuvo una T estadística de 3.908, con 53 grados de libertad, 95% de nivel de confianza, y un valor de T crítica, de 2.013, por consiguiente, se aceptó la hipótesis de investigación, que si existe diferencia significativa en los niveles de producción de textos en ambos grupos. Se concluye que la implementación del Taller Didactext mejora los Niveles de producción de textos narrativos.

Palabras clave: Producción de textos, taller didactext, rúbrica, indicadores, nivel

Abstract

The objective of the study was to demonstrate whether the implementation of the Didactext workshop improves the level of narrative text production in second grade students. The population was 53 subjects in the second grade, 27 in group A, experimental and 26 in control group B. The methodology was located in the quantitative approach; the study, correlational and design, quasi-experimental with pretest, posttest and intact groups. The variable Level of text production was measured with the rubric as an instrument with seven indicators and five performance levels for the pre-test and post-test, its design and content was based on the Tests of Reading Comprehension and Text Production (CL-PT) of Medina and Gajardo (2010). once the data were obtained and these were emptied in the SPSS program using the Cronbach's Alpha 0.83 statistic resulting in a high reliability. Also, the *Student's T* test was applied, for the hypothesis test where a statistical Tof 3,908was obtained, with 53 degrees of

2

Fecha de envío: 13 de septiembre de 2023 | Fecha de aceptación: 22 de octubre de 2023

El taller didactext para mejorar el nivel de producción de textos narrativos.

Bartolo May Puc

freedom, 95% of confidence level, and a critical T value, of 2,013, therefore, the research hypothesis was accepted, that if there is a significant difference in the levels of text production in both groups. It is concluded that the implementation of the Didactext Workshop improves the levels of production of narrative texts.

Keywords: Text production, didactext workshop, rubric, indicators, level

Introducción

El presente trabajo de investigación tuvo la finalidad de demostrar qué si la implementación del Taller Didactext mejora los niveles de producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de primaria, debido a que la producción de textos es un proceso estructurado, de construcción de competencias lingüísticas y proporciona varios tipos de herramientas metodológicas que constituyen un verdadero “andamiaje” facilitador de esta construcción.

En consecuencia, lograr que el estudiante produzca textos, es un factor primordial en el proceso educativo, y debe abordarse como eje central para que éste adquiera la competencia comunicativa. La falta de motivación, en muchos casos, de los niños por la escritura, como la incoherencia de sus ideas y carencias de material de apoyo, hace que no logren el propósito de producir textos.

Por consiguiente, la escritura ha cambiado de concepciones a lo largo de los años, dejando de ser un simple acto de plasmar signos para convertirse en una poderosa herramienta que visualiza los pensamientos. Por lo tanto, es imprescindible desarrollar en los estudiantes las habilidades que favorezcan la expresión escrita y como resultado se obtenga la producción de un texto dotado con las cualidades adecuadas.

Lo anterior, converge en propiciar el conocimiento respecto a la lingüística, además implica la adquisición de habilidades para desempeñarse en un rango elevado del lenguaje escrito. Por ende, es importante generar situaciones de aprendizaje en donde los alumnos demuestren interés por escribir como una actividad provechosa, de esta manera se promoverá paulatinamente el desarrollo de competencias de un escritor que conoce el proceso para hacerlo y las estrategias que le permiten crear, revisar y corregir eficientemente su trabajo, con la finalidad de desempeñarse mejor con el código escrito.

En este sentido, la escritura deja de percibirse como la obtención de un producto tangible, enfatizando su atención durante la redacción. Esto hace alusión a la estimulación de los procesos cognitivos que los estudiantes pueden disponer en cada una de las etapas de escritura, para ello, el papel del docente es relevante ante la situación de guiar a los alumnos en su aprendizaje.

Por lo tanto, la concepción de escribir como una simple técnica de transcripción conlleva a la idea de que la escritura es perfecta y definitiva de buenas a primeras. Es precisamente contra este pensamiento que luchan los talleres. La escritura se considera como un proceso social, cultural, creativo, estratégico y autorregulado donde el papel del docente es fundamental para fortalecer el aprendizaje de sus alumnos, aplicando el proceso de composición de textos para lograr una escritura convencional, mediante la realización de diversas actividades donde los discentes podrán: leer, elaborar sus escritos, revisarlos y posteriormente corregirlos considerando los aspectos como la coherencia, cohesión, segmentación, la correcta ortografía incluyendo el uso de mayúsculas para avanzar en la producción escrita, logrando así comunicarse en los diferentes ámbitos sociales que le corresponda vivir.

A continuación, se describen los antecedentes, revisión de la literatura, planteamiento del problema, justificación, objetivo del estudio, los resultados que se logró, así como las discusiones, conclusiones, recomendaciones y las referencias que fundamentan y argumentan el trabajo de investigación.

Antecedentes

Escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social, es una herramienta que el ser humano escoge para expresar sentimientos y pensamientos, pero sobre todo saberes, además es uno de los medios de comunicación más antiguo. El problema de los errores ortográficos y de redacción no solo persiste en la escuela, sino es también de tipo personal y se necesita de mucho empeño, así como dedicación en las aulas pero, sobre todo, la disposición de las personas a tener una buena ortografía.

De acuerdo con cifras oficiales, más de 90% de la población mexicana se

encuentra alfabetizada (Instituto Nacional de Geografía e Informática [INEGI], 2006), es decir, sabe leer y escribir gracias a que la Educación Básica ha cumplido con relativo éxito la enseñanza del código de lectoescritura. Sin embargo, cabe señalar que esta institución reporta exclusivamente a aquellas personas capaces de decodificar textos y no evalúa procesos de producción y comprensión lectora.

Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades, hecho que tradicionalmente ha impuesto un reto enorme en su enseñanza y deriva con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura. Por un lado se enseña la gramática y por otro las convenciones de la lengua, desafortunadamente, se tiende a dejar de lado las habilidades más complejas, las que tienen mayor peso en la redacción (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE], 2008), es decir: comprender el contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del escritor. Backhoff (2007) citado por el INEE(2008) menciona:

No son de extrañar, entonces, los resultados obtenidos en los Excale(Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos) de expresión escrita, muestran que 43% de los alumnos de tercero de primaria, 63% de sexto y 56% de tercero de secundaria no alcanzan un dominio mínimo aceptable en esa materia, lo que significa que los estudiantes no son sensibles a las funciones ni a las características lingüísticas de los diferentes tipos de textos y presentan problemas significativos en el uso de las convenciones de la lengua (p. 15).

Los resultados reflejan mayores deficiencias particularmente en estrategias textuales(coherencia, integración textual y manejo efectivo de estructuras textuales) y convencionalidades de la lengua (cohesión, consistencia entre género y número, ortografía, puntuación y segmentación), además de los resultados reportados en los estudios del INEE, otras investigaciones nacionales constatan que los estudiantes tienen deficiencias en los rubros de conocimientos semánticos, sintácticos y pragmáticos necesarios en el proceso de expresión escrita (INEE, 2008).

Por lo tanto, se han realizado diversas investigaciones acerca de dicha problemática, por ejemplo en un estudio realizado por Arangoitia (2014) en su tesis

“las estrategias y su relación con la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Max Uhle”, del distrito de Villa El Salvador”. El objetivo central de este estudio es determinar la influencia de las estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, 2013.

La metodología utilizada en esta tesis es específicamente el experimental debido a que se responde a la incógnita: ¿si una cosa es dada bajo condiciones cuidadosamente controladas, qué sucederá? Se empleó el diseño pre experimental (se trabajó en base a una sola medición aplicado a un estudio de caso). Corresponde al nivel explicativo, ya que se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos variables; Asimismo, esta es una investigación transversal, porque se ha medido las características de un grupo en un momento dado. La población estuvo conformada por 30 alumnos y el estudio considera a toda la población del segundo grado, sección “B”. Comenta que las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fueron un Pre test que se ejecutó al iniciar el estudio para evaluar el nivel de capacidad de producción de textos narrativos en relación con las estrategias. Se aplicó un Post test para concluir el estudio, con el cual se evaluó el avance y los logros en el nivel de capacidad de producción de textos basados en la aplicación de estrategias. Se utilizaron también pruebas estadísticas no paramétricas conocidas y el paquete estadístico SPSS para la elaboración de las tablas y gráficos. De manera general se concluye que existe una relación positiva entre el uso de estrategias y la producción de cuentos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, 2013.

Por lo mismo se realizó un análisis de la prueba estandarizada del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) 2020 – 2021, que consiste en un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos lo cual permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que estén en riesgo, así contribuir a la prevención y atención del rezago y el

abandono escolar.

En los resultados obtenidos de la prueba SisAT 2020 – 2021 a nivel escuela se detectó que el 33% de los alumnos del segundo grado grupo A, se sitúan en el nivel esperado y el 67% se encuentran en desarrollo en el indicador que corresponde a la producción de textos, presentando mayores deficiencias en los componentes: empleo de reglas ortográficas, coherencia y cohesión.

Revisión de la literatura

Producir un texto es la habilidad lingüística más compleja, es un proceso donde no se puede reducir a códigos, sino que intervienen varios factores como lo social, lo sonoro, la sintaxis, los fonemas, la combinación de palabras, donde también influyen los contextos y el entorno donde se encuentre el estudiante, lo que se quiere dar a comunicar, la gramática, la estructura. Lo cual implica expresar por medio de la escritura lo que se piensa, sus sentimientos e ideas, logrando que el texto adquiera cohesión y coherencia, entendible para los demás.

Escribir en cuanto a modalidad de lenguaje, constituye una competencia fundamentalmente comunicativa que se realiza en situaciones concretas, diversificadas y con propósitos claros. Producir un texto escrito surge de la necesidad de comunicarse de manera diferida en el tiempo o en el espacio. Ahora bien Kaufman (2010) define a la escritura como “un sistema de notación gráfica, cuya comprensión consiste en conocer sus elementos (letras, signos, etcétera) y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellos” (p. 20).

La escritura es un componente esencial del currículum de la educación básica, se emplea como herramienta de pensamiento y presenta un alto valor social, el buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, una revisión y una reformulación de ideas, utilizando todos los recursos a su alcance y reelaborando cíclicamente las ideas del escrito (INEE, 2006).

Por su parte, Lerner (2006) menciona que es necesario hacer de la escuela una

comunidad de escritores en donde se produzcan textos propios para dar a conocer sus ideas, informar sobre hechos relevantes según los destinatarios, incitar a sus lectores a acciones consideradas valiosas, convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas promovidas, protestar o reclamar, compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar, entretener o hacer reír.

Dioses (2003) “El proceso de producción de textos se inicia cuando la persona se enfrenta a la tarea de transformar sus pensamientos en signos gráficos, conocidos comúnmente como escritura cuando requiere expresar sus propias ideas, conocimientos o creencias” (p. 44).

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para quienes nos leen como para nosotros mismos, pues nos permite aclarar los pensamientos y construir a partir de ellos.

Para Beaugrande (2006) “La producción de textos es una actividad compleja que interactúa con una gran diversidad de circunstancias físicas, psicológicas y sociales” (p. 212). Por otro lado “se define la producción de texto como sistema de escritura, es decir, un conjunto de sistema de representaciones de significados de la lengua”. (Gómez, 2003, p. 156). Por lo tanto en el contexto de la comunicación, este cumple una función eminentemente social.

En suma, el proceso de producción de texto escrito es el punto de partida para redactar bien cualquier documento. Como ya se ha apuntado, el objetivo más importante del taller es que el estudiante desarrolle estrategias de composición adecuadas y personales.

Según Hinojosa (1974) producir un texto es un proceso dinámico de construcción cognitiva y psicomotora, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales. La composición escrita o producción de textos se aborda teniendo en cuenta los aportes de la lingüística textual tales como la tipología del

discurso, la enunciación, las propiedades textuales, la pragmática.

Ramos (2008) señala que, se escribe lo que se piensa, y se piensa para redactar un texto escrito. Es decir, primero está el pensamiento, luego viene la escritura. Si se desarrolla el pensamiento crece también el sentido de escritura en cuanto a la coherencia, ilación de ideas y criticidad, asimismo afirma:

Escribir es imprescindible saber qué se escribe, y hay que presentarlo al entorno para que lea, el texto no tiene validez si está alejada del entorno cotidiano, se escribe para un destinatario (p. 48).

El proceso de redactar se encarga de transformar este proyecto de texto, que hasta ahora era sólo un esquema semántico, en una representación jerárquica de ideas y objetivos, en un discurso verbal lineal e inteligible, que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socio-culturales establecidas.

Finalmente en esta propuesta, el Modelo Didactext concibe “la producción del texto como un macro proceso en el que se interrelacionan factores culturales, sociales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos (viso-motores), discursivos, semánticos, pragmáticos, verbales y didácticos” (Didactext, 2003, p. 78).

Niveles de producción escrita

- *Corrección o gramaticalidad.* Incluye el corpus de gramática normativa del español (ortografía, morfología, sintaxis, semántica, etc.), así como el conjunto de reglas lingüísticas de cualquier plano que permiten construir oraciones gramaticales, comprensibles por los parlantes de la lengua. Las principales gramáticas descriptivas y/o normativas del español se desarrollan en este apartado.
- *Cohesión.* Incluye el conjunto de mecanismos que permiten linealizar el texto y conectar sus distintas partes (sintagmas, oraciones, párrafos, fragmentos) entre sí y con el contexto extralingüístico. Son los procesos anafóricos, la puntuación, los conectores y los marcadores discursivos, las relaciones verbales o la articulación de temas. Halliday y Hasan (1976) acuñaron el término cohesión para referirse a

ellos; en español, analizan estos aspectos de manera global (Mederos et al., 1988).

- *Coherencia*. Incluye la selección (búsqueda de relevancia, información explícita e implícita, etc.) y la organización del contenido semántico del texto (macroestructuras y superestructuras textuales, construcción de párrafos, etc.). Se trata de un atributo profundo, global y jerárquico del texto, de carácter básicamente pragmático y semántico. Analizan esta difícil cuestión desde un plano teórico Van Dijk (1978) y Bernárdez (1992 y 1995); Adam (1992).
- *Adecuación*. Incluye la adopción de la variedad dialectal (estándar nacional / regional / local) y funcional (nivel de formalidad, grado de especificidad, canal escrito, grado de subjetividad) apropiada para cada situación comunicativa. Se refiere al dominio de la variación sociolingüística (dialectos, registros, connotaciones y valores sociales de las unidades léxicas, etc.); a veces también incluye aspectos pragmáticos como el análisis de los propósitos o las funciones que ejerce un escrito. Además de los manuales habituales de dialectología española, Gregory y Carroll (1978) desarrollan y ejemplifican amablemente la teoría de los registros o variaciones funcionales de la lengua.
- *Variación o estilística*. Incluye todos los aspectos relacionados con riqueza o pobreza de recursos lingüísticos que se ponen en funcionamiento en un texto: variedad y precisión del léxico, grado de maduración y diversificación sintáctica, recursos retóricos o literarios, etc.
- *Presentación*. Se refiere a los aspectos formales: diseño (disposición del texto en la hoja, márgenes, membretes, etc.), tipografía (caligrafía, aspectos no verbales - cuadros, gráficos, esquemas, etc.).

Planteamiento del problema

¿Existe diferencia significativa entre el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos del segundo grado, grupo "A", a quienes se les aplicó el Taller Didactext y el de los alumnos del segundo grado, grupo "B", a quienes no se le aplicó dicho Taller, en la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila" de la ciudad de Calkiní, Campeche, en el ciclo escolar 2020-2021?

Justificación

El hombre de todos los tiempos ha crecido simultáneamente con la cultura. Por eso, desde la más remota antigüedad, ha tratado de resolver las dudas, las preguntas o las inquietudes que las diversas épocas y sociedades le han planteado. El hombre es un ser social, ávido de respuestas.

Una de las habilidades necesarias para entender el mundo, es la lectura y la escritura. Es un hábito que permite desarrollar la inteligencia, la sensibilidad y la solidaridad entre los seres humanos. La lectura y la producción de los textos nos sirve para conocer otros mundos, otras épocas, otras circunstancias. Desarrollar esas habilidades de la lectura y la escritura significa comprender, entender valorar y apreciar el ayer, el hoy y el mañana, en la historia personal de cada persona que produce y lee sus propios textos.

Escribir en cuanto a modalidad de lenguaje, constituye una competencia fundamentalmente comunicativa que se realiza en situaciones concretas, diversificadas y con propósitos claros. Producir un texto escrito surge de la necesidad de comunicarse de manera diferida en el tiempo o en el espacio. Ahora bien Kaufman (2010) define la escritura como “un sistema de notación gráfica, cuya comprensión consiste en conocer sus elementos (letras, signos, etcétera) y las reglas por las que se rigen las relaciones entre ellos” (p. 20).

La escritura es un componente esencial del currículum de la educación básica, se emplea como herramienta de pensamiento y presenta un alto valor social, el buen escritor antes de llegar al producto final habrá tenido que hacer una proyección, una revisión y una reformulación de ideas, utilizando todos los recursos a su alcance y reelaborando cíclicamente las ideas del escrito (INEE, 2006).

En el presente trabajo, la población directamente beneficiada serán 27 estudiantes del segundo grado, grupo “A” de la escuela Primaria Pedro Pablo Arcila de Calkiní, Campeche. Por todo lo anterior, se decide realizar este trabajo de estudio, donde se aplicará el Taller Didactext con estrategias para la producción de textos narrativos con el propósito de que los alumnos mejoren su nivel de producción de sus propios textos.

Objetivos del Estudio

En el presente apartado se menciona el objetivo general diseñado para esta investigación.

Objetivo general

Demostrar si existe diferencia significativa entre el Nivel de Producción de Textos Narrativos de los alumnos del segundo grado, grupo "A" , con quienes se aplicó el Taller Didactext y el de los alumnos del segundo grado, grupo "B", a quienes no se aplicó dicho taller, en la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila" de la ciudad de Calkiní, Campeche, durante el ciclo escolar 2020-2021.

Materiales y Métodos

Diseño del Estudio

Esta investigación corresponde a un diseño cuasiexperimental con preprueba, posprueba y grupos intactos (uno de ellos de control). De acuerdo con Hernández et al. (2010) este tipo de diseño permite manipular al menos una variable independiente (el Taller Didactext) con el propósito de averiguar los efectos que tiene sobre la variable dependiente (Nivel de Producción de textos narrativos); una característica importante que hace la diferencia entre éste y el diseño experimental, es que los sujetos no se escogen al azar, ya son grupos establecidos. En la tabla 1 se muestra el diseño del estudio.

Tabla 1

Diagrama del diseño

Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila” C.C.T.04DPR0450X, Segundo Grado

G1 01 X 02

G2 03 __ 04

Fuente: Estadística del ciclo escolar 2020-2021

Donde:

G1= Grupo Experimental (Segundo A)

G2= Grupo de Control (Segundo B)

01= Preprueba Grupo Experimental (Segundo A)

02= Posprueba Grupo Experimental (Segundo A)

03= Preprueba Grupo de Control (Segundo B)

04= Posprueba Grupo de Control (Segundo B)

X= Tratamiento: el Taller Didactext

-= Ausencia de Tratamiento

Para determinar el grupo experimental y de control se tomó en cuenta lo que Hernández et al. (2010) menciona acerca de que los sujetos no fueron asignados al azar, sino que dichos grupos se formaron antes del experimento, son grupos intactos; y de acuerdo a la aplicación en la Preprueba de la T de Student que se realizó para conocer el grado de homogeneidad entre el grupo control y experimental. Donde el Segundo grado grupo A fue el grupo experimental y el Segundo grado B fue el de control (sin tratamiento), pero aclaró que el grupo de control siguió trabajando con el desarrollo de los aprendizajes esperados del plan y programa de estudio del segundo grado.

Población

Para Hernández Sampieri, (1998) "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Definiendo entonces a la población como el conjunto de elementos sometidos a un estudio estadístico. Esta investigación se realizará con una población conformada por 53 alumnos del segundo grado "A" y "B" de ambos sexos de la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila" de la ciudad de Calkiní, Campeche; inscritos en el ciclo escolar 2020-2021. Los alumnos que se mencionan cuentan

con la edad que oscila entre los 7 y 8 años de edad.

Tabla 2

Elementos que integran la población

Grupos Hombres Mujeres Total

			A 15	12	27	B 16	10	26
--	--	--	------	----	----	------	----	----

Total: 2 31 22 53 Fuente: Estadística del ciclo escolar 2020-2021

Instrumentos

Toda investigación cuantitativa requiere un instrumento para medir las variables contenidas en la hipótesis. Los instrumentos constituyen los medios naturales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación (Hernández et al., 2010).

Habiendo valorado las aportaciones de diversos autores se elaboró un instrumento, para la preprueba y posprueba, también hay que señalar que su diseño y contenido se basó en las Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) de Medina y Gajardo(2010) de la cual solo se tomó la que está destinada a la Producción de Textos, en este caso la producción de un texto narrativo (cuento), debido a que está relacionada con la variable objeto de estudio.

El instrumento que se empleó para evaluar la producción del texto narrativo (cuento) fue mediante una rúbrica, la cual es una guía que describe los criterios con una escala para caracterizar los niveles de ejecución a fin de juzgar la calidad de la tarea realizada (Vera, 2002). Dicha rúbrica medirá la variable del Nivel de Producción de textos narrativos. Y está compuesta por siete indicadores de acuerdo a la prueba PT: A) Adaptación a la situación comunicativa, B) Ideas, C) Voz o sello personal, D) Elección de palabras, E) Fluidez y cohesión, F) Estructura y organización, G) Convenciones gramaticales. Así mismo la rúbrica presenta para la valoración de la producción de texto narrativo 5 niveles de desempeño con su respectivo rango que se le asigna: Muy

desarrollado (29-35), Desarrollo satisfactorio (22-28), En desarrollo (15-21), Emergente (8-14), No desarrollado (0-7). Cada indicador presenta sus descriptores de logro que se otorgó el valor de 5 a 1. En la tabla 3 *se puede observar los niveles de desempeño que se mencionaron con anterioridad para la variable Nivel de Producciones de Textos Narrativos. Niveles de logro para la producción de textos narrativos.*

_____ Nivel Rango

_____ Muy desarrollado (MD) 29 – 35

Desarrollo satisfactorio (DS) 22 – 28

En desarrollo (ED) 15 – 21

Emergente (E) 8 - 14

No desarrollado (ND) 0 - 7

Cabe recalcar que la rúbrica utilizada fue la misma para ambas pruebas donde se evaluó el nivel de producción de textos narrativos, sin embargo, para la escritura de los cuentos utilizados en los instrumentos fueron diferentes, para la preprueba el cuento fue “La junta de los ratones”, la cual fueron modificadas a través de un organizador de ideas para su redacción y tomada del libro de Lengua Materna Español. Lecturas del segundo grado (SEP, 2019).

Para la posprueba el cuento fue “Teseo el renegón” tomado del libro de Lecturas de Español de segundo grado (SEP, 1998). Ambas lecturas fueron cuentos (narraciones). Siguiendo la misma forma de aplicación de las producciones textuales.

Los instrumentos empleados en esta investigación estuvieron sujetos a un análisis para probar su validez y confiabilidad. Hernández et al. (2014), refiere que la validez del instrumento se evalúa sobre la base de los tres tipos de evidencia, a los cuales denomina validez de contenido, validez de criterio, y validez de constructo. También señala que, amayor evidencia de validez de éstos, un instrumento de medición se acercará más a representar las variables que pretende medir.

Validez del instrumento. Para el proceso de validez, se diseñó una matriz donde detalla el procedimiento que se llevó a cabo para diseñar el instrumento, asimismo se

anexó el libro de códigos de la preprueba y de la posprueba. Cabe señalar que se elaboraron los indicadores de la rúbrica teniendo en cuenta la bibliografía consultada de las Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) Medina y Gajardo (2010) considerando solo lo de producción de textos, en donde se examinaron críticamente cada uno de los indicadores que conformaron la rúbrica para el logro del nivel de la producción de textos en la problemática detectada.

Para obtener la confiabilidad del instrumento en la preprueba se hizo una fase de pilotaje con alumnos del segundo grado, grado “A” de la Escuela Primaria “Carmen Meneses” del Barrio de San Luisito de Calkiní Campeche, el cual es un grupo que tiene características similares al Segundo Grado, Grupo “A” con el que se trabajó posteriormente. La aplicación del instrumento se llevó a cabo el 14 de septiembre de 2020, una vez obtenidos los datos estos fueron vaciados en el programa SPSS utilizando el estadístico Alfa de Cronbach, el cual arrojó que el instrumento que mide el nivel de producción de textos narrativos presenta una alta confiabilidad de 0.83.

Para la obtención de la confiabilidad del instrumento en la posprueba se aplicó el instrumento (rúbrica) que mide la producción de textos narrativos a través del organizador de ideas (gráfico), a los alumnos del segundo grado “A” de la Escuela Primaria “Carmen Meneses” que tienen características similares al grupo experimental del segundo grado, grupo “A”, al quien se le aplicó posteriormente. La aplicación del instrumento se llevó a cabo el 21 de septiembre de 2020, una vez obtenido los datos estos fueron vaciados en el programa SPSS utilizando el estadístico Alfa de Cronbach, el cual arrojó una confiabilidad de 0.86.

El procedimiento para diseñar el libro de Códigos de la Rúbrica fue con ayuda del Manual de materiales de aplicación de las herramientas de las Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos (CL-PT) de Medina y Gajardo (2010). Los cuales fueron tomados y modificados para la elaboración de los siete indicadores, cada indicador presenta sus descriptores de logro al cual se le otorgó el valor de 5 a 1, los indicadores son los siguientes: A) Adaptación a la situación comunicativa, B) Ideas, C) Voz o sello personal, D) Elección de palabras, E) Fluidez y cohesión, F) Estructura y organización, G) Convenciones gramaticales.

Así mismo la rúbrica presenta para la valoración de la producción de texto narrativo 5 niveles de logro de acuerdo a las variables de estudio con su respectivo rango que se le asigna: Muy desarrollado (29-35), Desarrollo satisfactorio (22-28), En desarrollo (15-21), Emergente (8-14), No desarrollado (0-7), se hicieron adecuaciones pertinentes a los grupos y las condiciones en las que estos se hallaban por la pandemia del Covid-19.

Procedimiento para la Obtención de los Datos

Con el propósito de formalizar la investigación, se procedió a entregar el oficio correspondiente a la dirección de la Escuela Primaria, en el que se informaba los fines del trabajo de investigación, así como el permiso para llevar a cabo el desarrollo de la misma. Previa autorización se procedió a programar la aplicación de los instrumentos en dos etapas; la preprueba; y al final del tratamiento, la posprueba.

La aplicación de la preprueba se administró el lunes 5 de octubre de 2020, con la finalidad de conocer el nivel de producción de los textos narrativos con el que inician los dos grupos de segundo grado “A” y “B” de la investigación (experimental y de control), el instrumento de la preprueba se le envió por el correo al docente del grupo “B” de control y se le sugirió aplicarlo en un horario 8: 40 a 9:30 de la mañana, mientras que en el grupo “A” experimental se hizo lo mismo para que la aplicación de las pruebas puedan concluir en tiempo y forma.

Posteriormente al grupo experimental se le dio el tratamiento con la aplicación de las estrategias del Taller Didactext en un periodo de nueve semanas de a dos sesiones por semana haciendo un total de 18 sesiones de a 90 minutos cada uno, para desarrollar actividades encaminadas a fortalecer el nivel de producción de textos narrativos de los alumnos. Mientras que el grupo de control el docente seguía manejando los aprendizajes esperados de su plan y programa de estudio.

Una vez terminado la aplicación del tratamiento, por último, se aplicó la posprueba para determinar si existió mejora en el nivel de producción de los textos narrativos, esta se aplicó en un horario de 10: 40 a 11: 30 de la mañana a ambos grupos, experimental y de control, se le pidió al docente del grupo “B” que hiciera el favor de aplicarlo. A los alumnos se les dijo que es un ejercicio donde se medirá y calificará su

producción de texto narrativo, parecido al que ya habían respondido.

Resultados

Se presentan a continuación los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento para medir la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en los alumnos del 2° A (grupo experimental) y 2° B (grupo de control), de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila”, de Calkiní, Campeche, en preprueba y posprueba.

La variable Nivel de Producción de Textos Narrativos comprende los siguientes indicadores: Adaptación a la situación comunicativa, Ideas, Voz o sello personal, Elección de palabras, Fluidez y cohesión, Estructura y organización, Convenciones gramaticales. Así mismo el instrumento la rúbrica presenta para la valoración de la producción de textos narrativos 5 criterios o niveles de desempeño con su respectivo rango: Muy desarrollado (29-35), Desarrollo satisfactorio (22-28), En desarrollo (15-21), Emergente (8-14), No desarrollado (0-7). Cada indicador contiene 5 descriptores de logro que tiene relación con los criterios valorativos (1-5) que van de acuerdo al rango de valoración de los criterios. Resultados Obtenidos en la Preprueba, para medir el Nivel de Producción de Textos Narrativos, por medio de los indicadores de los que está compuesto, en los grupos de control y experimental.

A continuación, se presenta los resultados generales en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en la preprueba en el grupo de control 2° B

Tabla 4

Resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en el grupo de control

Variable	Criterio	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Producción de Textos	Muy desarrollado	29- 35	6	23%
	Desarrollo satisfactorio	22-28	4	15.3%
	En desarrollo			

		15-21		8	
				31%	
Narrativos	Emergente	5			
	8-14	19.2%			
	No desarrollado			0-7	
					3
					11.5%
Totales 26 100%					

Fuente: Instrumento para medir la producción de textos narrativos En la tabla 4 se indican los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en el grupo de control, donde el 23%, que representa seis alumnos, quedaron ubicados en el criterio *Muy desarrollado*, es decir, que lograron aplicar en sus escritos un lenguaje adecuado, diagramación, presentación y legibilidad, muestra el contenido del texto, el tema principal, su creatividad, emplea conectores, maneja una organización y estructura interna del texto, asimismo emplea la sintaxis y morfosintaxis, la ortografía literal.

El 15.3% que representa a 4 alumnos obtuvieron el nivel *Desarrollo satisfactorio*, es decir, que tuvieron algunos problemas para aplicar el proceso de la producción de textos narrativos; lenguaje adecuado, no hace una diagramación, tiene presentación su escrito y pero tiene poca legibilidad su texto, muestra algunas ideas del contenido del texto, es un poco creativo, pero algunas veces utiliza un vocabulario colorido, utiliza poco los conectivos, aunque sí cuenta con una estructura su texto, algunas veces no acentúa las palabras.

El 31% que representa a ocho alumnos, se ubicó en el criterio *En desarrollo*, es decir, en sus escritos ocasionalmente emplea un lenguaje adecuado, a veces no es legible su escrito, le cuesta plasmar sus ideas, así como darle ese sentido estético, muy pocas veces emplea un lenguaje colorido, y hace uso de los conectivos, en su texto se nota que altera la estructura de su escrito, y tiene faltas de ortografía en ocasiones.

El 19.2% que representa a cinco alumnos, se ubicó en el nivel de desempeño emergente, es decir, en el proceso de producción de su texto narrativo, muy pocas veces utilizó un lenguaje adecuado, así como las ideas del contenido del texto, y su sentido particular, asimismo utiliza muy pocas veces un vocabulario colorido, algunas veces logra el desarrollo de las oraciones y los conectivos que hilan el texto, así como consigue algunas veces una organización y una estructura interna del texto, utiliza algunas veces las

convenciones gramaticales.

El 11.5% que representa a tres alumnos obtuvieron el nivel *No desarrollado*, es decir, tuvieron serios problemas para aplicar los procesos para la producción de sus textos narrativos, no expresa un lenguaje adecuado, no presenta legibilidad su escrito, no muestra ninguna idea del contenido del texto, no manifiesta creatividad, no demuestra un lenguaje colorido, no logra una naturalidad en el desarrollo de las oraciones y conectores que hilan el texto, no consigue una organización y una estructura en su texto, no utiliza las convenciones gramaticales.

A continuación, se presentan los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos, en la preprueba en el grupo experimental. 2° Tabla 5

Resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos, en la preprueba en el grupo experimental

Variable	Criterio	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Producción de Textos Narrativos	Muy desarrollado	29-35	4	14.8%
	Desarrollo satisfactorio	22-28	8	29.6%
	En desarrollo	15-21	7	26%
	Emergente	8-14	6	22.2%
	No desarrollado	0-7	2	7.4%

Totales 27 100% Fuente: Instrumento para medir el nivel de producción de textos

En la tabla 5 se indican los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en el grupo de control, donde el 14.8%, que representa cuatro alumnos, quedaron ubicados en el criterio *Muy desarrollado*, es decir, que lograron aplicar en sus escritos un lenguaje adecuado, diagramación, presentación y legibilidad, muestra el contenido del texto, el tema principal, su creatividad, emplea conectores, maneja una organización y estructura interna del texto, asimismo emplea la sintaxis y morfosintaxis, la ortografía literal.

El 29.6% que representa a ocho alumnos obtuvieron el nivel *Desarrollo satisfactorio*, es decir, que tuvieron algunos problemas para aplicar el proceso de la producción de textos narrativos; lenguaje adecuado, no hace una diagramación, tiene presentación su escrito pero tiene poca legibilidad su texto, muestra algunas ideas del contenido del texto, es un poco creativo, pero algunas veces utiliza un vocabulario colorido, utiliza poco los conectivos, aunque sí cuenta con una estructura su texto, algunas veces no acentúa las palabras El 26% que representa a siete alumnos, se ubicó en el criterio *En desarrollo*, es decir, en sus escritos ocasionalmente emplea un lenguaje adecuado, a veces no es legible su escrito, le cuesta plasmar sus ideas, así como darle ese sentido estético, muy pocas veces emplea un lenguaje colorido, y hace uso de los conectivos, en su texto se nota que altera la estructura de su escrito, y tiene faltas de ortografía en ocasiones.

El 22.2% que representa a seis alumnos, se ubicó en el nivel de desempeño Emergente, es decir, en el proceso de producción de su texto narrativo, muy pocas veces utilizó un lenguaje adecuado, así como las ideas del contenido del texto, y su sentido particular, asimismo utiliza muy pocas veces un vocabulario colorido, algunas veces logra el desarrollo de las oraciones y los conectivos que hilan el texto, así como consigue algunas veces una organización y una estructura interna del texto, utiliza algunas veces las convenciones gramaticales.

El 7.4% que representa a dos alumnos obtuvieron el nivel *No desarrollado*, es decir, tuvieron serios problemas para aplicar los procesos para la producción de sus textos narrativos, no expresan un lenguaje adecuado, no presenta legibilidad su escrito, no muestra ninguna idea del contenido del texto, no manifiesta creatividad, no demuestra un lenguaje colorido, no logra una naturalidad en el desarrollo de las oraciones y conectores que hilanel

texto, no consigue una organización y una estructura en su texto, no utiliza las convenciones gramaticales.

Comprobación de la Homogeneidad en Ambos Grupos

Para comprobar la homogeneidad en ambos grupos se usó el procedimiento estadístico T de Student. El valor de la T obtenida fue de 0.507, con 53 gl y 95% de nivel de confianza, el cual es menor que el valor de la T crítica, 2.006. Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula que dice que no existe diferencia entre ambos grupos.

A continuación, se presenta los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos, en la posprueba, en el grupo de control 2° Tabla 6
Resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en la posprueba en el grupo de control

Variable	Criterio	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Producción de Textos Narrativos	Muy desarrollado	29-35	2	7.6%
		22-28	5	19.2%
	Desarrollo satisfactorio	15-21	8	31%
		Emergente	7	26.9%
		8-14	7	26.9%
En desarrollo	0-7	4	15.3%	
	No desarrollado			

Totales 26 100%

Fuente: Instrumento para medir el nivel de producción de textos narrativos En la tabla 6 se indican los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en el grupo de control, donde el 7.6%, que representa dos alumnos, quedaron ubicados en el criterio *Muy desarrollado*, es decir, que lograron aplicar en sus escritos un lenguaje adecuado, diagramación, presentación y legibilidad, muestra el contenido del texto, el tema principal, su creatividad, emplea conectores, maneja una organización y estructura interna del texto, asimismo emplea la sintaxis y morfosintaxis, la ortografía literal.

El 19.2% que representa a cinco alumnos obtuvieron el nivel *Desarrollo satisfactorio*, es decir, que tuvieron algunos problemas para aplicar el proceso de la producción de textos narrativos; lenguaje adecuado, no hace una diagramación, tiene presentación su escrito pero tiene poca legibilidad su texto, muestra algunas ideas del contenido del texto, es un poco creativo, pero algunas veces utiliza un vocabulario colorido, utiliza poco los conectivos, aunque sí cuenta con una estructura su texto, algunas veces no acentúa las palabras.

El 31% que representa a ocho alumnos, se ubicó en el criterio *En desarrollo*, es decir, en sus escritos ocasionalmente emplea un lenguaje adecuado, a veces no es legible su escrito, le cuesta plasmar sus ideas, así como darle ese sentido estético, muy pocas veces emplea un lenguaje colorido, y hace uso de los conectivos, en su texto se nota que altera la estructura de su escrito, y tiene faltas de ortografía en ocasiones. El 26.9% que representa siete alumnos, se ubicó en el nivel de desempeño *Emergente*, es decir, en el proceso de producción de su texto narrativo, en muy pocas ocasiones utilizó un lenguaje adecuado, así como las ideas del contenido del texto, y su sentido particular, asimismo utiliza en pocas oportunidades un vocabulario colorido, a menudo logra el desarrollo de las oraciones y los conectivos que hilan el texto, así como consigue algunas veces una organización y una estructura interna del texto, utiliza algunas veces las convenciones gramaticales.

El 15.3% que representa a cuatro alumnos obtuvieron el nivel *No desarrollado*, es decir, tuvieron serios problemas para aplicar los procesos para la producción de sus textos narrativos, no expresa un lenguaje adecuado, no presenta legibilidad su escrito, no muestra ninguna idea del contenido del texto, no manifiesta creatividad, no demuestra un lenguaje colorido, no logra una

naturalidad en el desarrollo de las oraciones y conectores que hilan el texto, no consigue una organización y una estructura en su texto, no utiliza las convenciones gramaticales.

A continuación, se presenta los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativo, en la posprueba, en el grupo experimental 2°Tabla 7
Resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en la posprueba en el grupo experimental

Variable	Criterio	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Producción de Textos Narrativos	Muy desarrollado	29-35	9	33.3%
	Desarrollo satisfactorio	22-28	7	26%
	En desarrollo	15-21	5	18.5%
	Emergente	8-14	4	14.8%
	No desarrollado	0-7	2	7.4%

Totales 27 100%Fuente: Instrumento para medir el nivel de producción de textos narrativos

En la tabla 6 se indican los resultados generales obtenidos en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos en el grupo de control, donde el 33.3%, que representa nueve alumnos, quedaron ubicados en el criterio *Muy desarrollado*, es decir, que lograron aplicar en sus escritos un lenguaje adecuado, diagramación, presentación y legibilidad, muestra el contenido del texto, el tema principal, su creatividad, emplea conectores, maneja

una organización y estructura interna del texto, asimismo emplea la sintaxis y morfosintaxis, la ortografía literal.

El 26% que representa a siete alumnos obtuvieron el nivel *Desarrollo satisfactorio*, es decir, que tuvieron algunos problemas para aplicar el proceso de la producción de textos narrativos; lenguaje adecuado, no hace una diagramación, tiene presentación su escrito pero tiene poca legibilidad su texto, muestra algunas ideas del contenido del texto, es un poco creativo, pero algunas veces utiliza un vocabulario colorido, utiliza poco los conectivos, aunque sí cuenta con una estructura su texto, algunas veces no acentúa las palabras El 18.5% que representa a cinco alumnos, se ubicó en el criterio *En desarrollo*, es decir, en sus escritos ocasionalmente emplea un lenguaje adecuado, a veces no es legible escrito, le cuesta plasmar sus ideas, así como darle ese sentido estético, muy pocas veces emplea un lenguaje colorido, y hace uso de los conectivos, en su texto se nota que altera la estructura de su escrito, y tiene faltas de ortografía en ocasiones.

El 14.8% que representa a cuatro alumnos, se ubicó en el nivel de desempeño Emergente, es decir, en el proceso de producción de su texto narrativo, muy pocas veces utilizó un lenguaje adecuado, así como las ideas del contenido del texto, y su sentido particular, asimismo utiliza muy pocas veces un vocabulario colorido, algunas veces logra el desarrollo de las oraciones y los conectivos que hilan el texto, así como consigue algunas veces una organización y una estructura interna del texto, utiliza algunas veces las convenciones gramaticales.

El 7.4% que representa a dos alumnos obtuvieron el nivel *No desarrollado*, es decir, tuvieron serios problemas para aplicar los procesos para la producción de sus textos narrativos, no expresa un lenguaje adecuado, no presenta legibilidad su escrito, no muestra ninguna idea del contenido del texto, no manifiesta creatividad, no demuestra un lenguaje colorido, no logra una naturalidad en el desarrollo de las oraciones y conectores que hilan el texto, no consigue una organización y una estructura en su texto, no utiliza las convenciones gramaticales.

A continuación, se presenta la comparación de porcentajes obtenidos por criterios en la variable Nivel de Producción de Textos Narrativos, en la posprueba en los grupos de control y experimental.

En el grupo experimental se puede notar que un 33.3% se ubicó en el criterio Muy

desarrollado, mientras que, en el grupo de control, apenas 7.6%. Asimismo, en el grupo experimental, se puede observar que un 26% se ubicó en el criterio *Desarrollo satisfactorio*, mientras que, en el grupo de control, un 19.2% así lo hizo. Del mismo modo, en el grupo experimental, un 18.5% se ubicó en el criterio *En desarrollo*, mientras que, en el grupo control 31% así lo hizo. De la misma manera, en el grupo experimental, un 14.8% se ubicó en el criterio *Emergente*, mientras que, en el grupo de control, un 26.9% así lo hizo.

Del mismo modo en el grupo experimental, un 7,4% se ubicó en el criterio No desarrollado, mientras que, en el grupo de control, un 15.3% así lo hizo. Esto quiere decir que un 92.6% de los estudiantes del grupo experimental demostraron avances significativos en los indicadores Adaptación a la situación comunicativa, Ideas, Voz o sello personal, Elección de palabras, Fluidez y cohesión, Estructura y organización, y Convenciones Gramaticales de la Producción de Textos Narrativos, después de haber trabajado con ellos el Taller Didactext.

La principal característica por la cual se desempeñaron con éxito los estudiantes del grupo experimental, fue el uso de gráficos para la redacción de sus propios textos. Por otro lado, la implementación del Taller Didactext fue pieza clave para conformar el tratamiento, mismo que estuvo integrado por actividades de redacción de textos considerando los ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el grupo de clases. Asimismo, se contemplaron las habilidades previas de escritura que poseían los alumnos, en el desarrollo de sus capacidades en la producción de los textos narrativos.

Comprobación de la hipótesis

A continuación, se explica el proceso por el cual se realizó la comprobación de la hipótesis de investigación planteada. De acuerdo al cálculo de la “t” de Student para comprobar la hipótesis de investigación en la posprueba. Para un 95% de nivel de confianza y 53 grados de libertad que el valor de la t estadística, 3.908, es mayor que el valor de la T crítica, 2.013; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación en donde se establece:

Hi Sí existe diferencia significativa entre el Nivel de Producción de textos narrativos de los alumnos del segundo grado, grupo “A”, con quienes se trabajó el Taller Didactext y el de los alumnos del segundo grado, grupo “B”, con quienes no se trabajó dicho taller, en la

Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila” de la ciudad de Calkiní, Campeche, en el cicloescolar 2020-2021.

Se espera que los resultados de esta investigación aporten alternativas a los directores, docentes, padres de familia e instituciones gubernamentales de los diferentes niveles de escolaridad, y contribuir en mejorar el nivel de producción de textos narrativos en los alumnos de cualquier nivel educativo, ya que ha desarrollado en los nuevos investigadores la capacidad de análisis en la búsqueda de solución de un problema específico y la satisfacción de brindar la información clara y precisa de la implementación del taller Didactext en la producción de textos narrativos de los alumnos del segundo grado A, de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila” de la ciudad de Calkiní, Campeche.

Discusión

En este apartado se tomaron en consideración para la Discusión las propuestas de algunos autores referenciados en el trabajo, así como las confrontaciones entre las teorías que sustentan la investigación.

Así, Hernández et al., (2010) indica que “los grupos deben de ser equivalentes al inicio y durante todo el desarrollo del experimento” (p.178). por ello la equivalencia de los grupos, permite atribuirle a las estrategias del taller Didactext como un medio importante en la influencia y desarrollo de la producción de textos narrativos en los alumnos de segundo grado A de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila”, de Calkiní, Campeche.

Según Ander-Egg 8 (2014), para llevar a cabo un taller, los organizadores deben tomar en cuenta aspectos importantes como el diseño del plan de tratamiento de acuerdo al tiempo, las sesiones, el instrumento para la recogida de datos, los recursos didácticos y forma de aplicación de las estrategias para la producción de los textos narrativos. Aunque este autor menciona otras características importantes, con el propósito de abordar el tema del presente trabajo, se hace referencia a la selección del material gráfico utilizado en el Taller Didactext.

Cabe hacer notar que las actividades realizadas en el grupo experimental, en las que se utilizaron recursos como, lectura de cuentos, el organizador de ideas, completar el final del cuento, redactar un cuento partiendo de imágenes, la creación de textos narrativos propios, que

redacten el texto cambiando el personaje principal, presentaciones en power point de textos narrativos, videos y ejercicios interactivos para reconocer los personajes de los cuentos y poder redactar sus propios textos, que se convirtieron en el principal centro de interés de los estudiantes, porque la novedad de los recursos y de las actividades realizadas, sirvieron como estímulo para obtener buenos resultados.

Por su parte, Lerner (2006) menciona que es necesario hacer de la escuela una comunidad de escritores en donde se produzcan textos propios para dar a conocer sus ideas, informar sobre hechos relevantes según los destinatarios, incitar a sus lectores a acciones consideradas valiosas, convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas promovidas, protestar o reclamar, compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar, entretener o hacer reír.

La investigación realizada se fundamenta con la teoría expuesta por esta autora, porque el estudiante tiene todo el potencial para desarrollar la escritura de textos, pero hay que motivarlos para que puedan producir sus propios textos, a través de un taller de escritura con todos los recursos a su alcance para lograrlo, eso mismo se realizó con la implementación del Taller Didactext, proporcionándole al grupo experimental todos los recursos que estaban a nuestros alcances para lograr mejorar el nivel de producción de los textos narrativos en los mismos, dando como resultado el éxito de esta investigación.

Conclusiones

Asimismo, se exponen las Conclusiones derivados de los estudios acerca de las estrategias Taller Didactext empleadas por el maestro para lograr mejorar el nivel en la producción de textos narrativos de los alumnos de primaria, así como las puntuaciones obtenidas en la preprueba en comparación con la posprueba por los grupos de control y experimental.

De acuerdo con la pregunta de investigación ¿Existe diferencia significativa entre el nivel de producción de textos de los alumnos del segundo grado, grupo “A”, con quienes se trabajó el Taller Didactext con sus estrategias y el de los alumnos del tercer grado “A” con quienes no se trabajó dicho taller, en la Escuela Primaria Pedro Pablo Arcila, de calkiní

Campeche. En el ciclo escolar 2020-2021 Se comprobó estadísticamente que si existe diferencia significativa en la media de ambos grupos, con respecto al Nivel de Producción De Textos Narrativos.

Por su parte, en la hipótesis de investigación se plantea H_1 Sí existe diferencia significativa entre el Nivel de Producción de textos narrativos de los alumnos del segundo grado, grupo "A", con quienes se trabajó el Taller Didactext y el de los alumnos del segundo grado, grupo "B", con quienes no se trabajó dicho taller, en la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila" de la ciudad de Calkiní, Campeche, en el ciclo escolar 2020-2021. A continuación, se explica el proceso por el cual se realizó la comprobación de la hipótesis de investigación planteada. De acuerdo al cálculo de la "t" de Student para comprobar la hipótesis de investigación en la posprueba. Para un 95% de nivel de confianza y 53 grados de libertad que el valor de la t estadística, 3.908, es mayor que el valor de la T crítica, 2.013; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

De las investigaciones de los autores anteriores y lo realizado en el grupo del segundo se concluye que la aplicación del Taller Didactext mejora el nivel de producción de textos narrativos de los estudiantes, de modo que concebir a la escritura como un medio de creación, supone prestar mayor atención a la capacidad de invención del alumnado, y desarrollar la capacidad de invención a la hora de escribir. Por consiguiente, es imprescindible fomentar la creatividad en el aula, empleando un conjunto de recursos y técnicas que ayuden al escritor a ordenar sus ideas para expresarse de forma escrita, aspecto que favorece el Taller Didactext en la producción de textos narrativos.

La pertinencia de la investigación se enfocó en dar a conocer como la aplicación del Taller Didactext influye en el proceso de producción de textos, en los alumnos de Educación Primaria, lo que vendrá a contribuir en el fortalecimiento de la convencionalidad demandada por la lengua escrita utilizada al producir diversos tipos textuales, lo que traerá consigo en los estudiantes el desarrollo de sus conocimientos y habilidades entre las que se encuentran: identificar las características de los diferentes tipos de textos, realizar el escrito; donde considere los aspectos como la coherencia, cohesión, segmentación, correcta ortografía y el uso de las mayúsculas, la revisión del escrito para corregirlo hasta llegar a la versión final.

Motivando e interesando a los niños, a promover el gusto por escribir como un medio de expresión.

Por estas razones, el presente trabajo tuvo la finalidad de mejorar en los alumnos del segundo grado “A” la producción de textos narrativos a través del taller Didactext, ofreciendo a los estudiantes las herramientas que les permitan utilizar el conocimiento para realizarlo con eficacia, en ese sentido Niño (2012) citado en Guzmán (2015) señala que “escribir es un acto de creación mental en el que un sujeto escritor, con un propósito comunicativo, concibe y elabora un significado global, y la comunica a un lector mediante la composición de un texto con ideas organizadas y elaboradas” (p. 14).

Las investigaciones anteriores aportaron experiencias que vinieron a fundamentar la aplicación del Taller Didactext para la producción de textos en los estudiantes, por lo tanto, concebir a la escritura como un medio de creación, supone prestar mayor atención a la capacidad de invención del alumnado, y desarrollar la capacidad al momento de producir sus propios textos. Por consiguiente, es imprescindible fomentar la creatividad en el aula, empleando un conjunto de recursos y técnicas que ayuden al escritor a ordenar sus ideas para expresarse de forma escrita, aspecto que favorece el Taller Didactext en la producción de textos narrativos.

Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones se hacen a la Secretaría de Educación Pública, asimismo a los directores de los planteles de educación primaria, también a los docentes, investigadores, alumnos, así como a los padres de familia.

A la Secretaría de Educación Pública, que oferte cursos taller para los docentes sobre la implementación del Taller Didactext con estrategias para mejorar la habilidad en la producción de textos narrativos de los alumnos. En su caso que se implemente en los CTE para que cada docente comparta sus experiencias sobre la producción de textos de sus alumnos.

A los directivos de las escuelas primarias, que brinden apoyo a los maestros en el momento de manejar los proyectos educativos en el campo formativo de lenguajes, con el objetivo de que los alumnos pongan en práctica las estrategias de lectura y de producción de

textos, lo que los llevará a mejorar su comprensión lectora, ya que la lectura y escritura van de la mano.

A los maestros de las escuelas primarias, partir de los conocimientos previos que tienen sus alumnos en la producción de textos escritos, para diseñar estrategias del taller didactext, para mejorar el nivel de producción de sus propios textos, asimismo que los docentes se capaciten para renovar sus estrategias de redacción y producción de textos.

A los investigadores educativos, realizar investigaciones de acuerdo a la problemática que detecten en sus grupo docente sobre todo en lectura y en redacción de textos que es donde adolece el estudiante de hoy en día, y publicar los trabajos de investigación realizadas para contribuir al avance de la comunidad científica.

A los padres de familia, apoyar a sus hijos en actividades relacionadas a la lectura y escritura de textos para mejorar su comprensión lectora, al mismo tiempo que favorezca desarrollar esa habilidad en la lectura y escritura, en su caso, fomentar actividades familiares relacionadas con la producción de textos narrativos.

A los estudiantes, participar en las actividades programadas por los docentes referentes a la escritura de textos, para poner en práctica esas estrategias del taller Didactext y publicar sus escritos empezando en el periódico mural de la misma escuela.

Con el propósito de difundir el proceso y los resultados de la presente investigación, se presentará en las sesiones del Consejo Técnico Escolar, Congresos, encuentros de investigación y se publicará en revistas.

Referencias

- Albert, M. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: McGrawHill.
- Ander Egg, E. (2014). *El Taller: Una alternativa de renovación Pedagógica*.
Obtenidode<https://yoprofesor.org/.../el-taller-una-alternativa-de-renovación-pedagogica-> descarga-

Arias G. F. (2012). *El proyecto de investigación* (6° ed.). Caracas-República Bolivariana de Venezuela. Editorial Episteme, C A.

Cano, E. (2015). *Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso*. Universidad de Granada. Granada, España Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado.

Cardona, D. (2014). *Aplicación del modelo investigativo propuesto por el Grupo Didactext para el desarrollo de los procesos de escritura de textos expositivos explicativos, con los estudiantes de grado 6° de Educación Básica*. Trabajo de fin de Máster. Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad del Quindío. Colombia.

Cassany, Daniel (2006). “Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula”. Barcelona, Paidós.

Castro, B. y Stier, N. (2014). *Producción escrita de textos narrativos: una propuesta didáctica para profesores y estudiantes de NM2*. Santiago de Chile. Universidad Académis. Facultad de Educación.

Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2015). *Evaluación de la producción de textos*. Barcelona: Grao.

Gómez. P. (1995). *La producción de textos en la escuela primaria*. SEP. México.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2007). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill, p. 122.

Mamani, Nelly Amelia; (2013). “Gráficos de imágenes como recurso didáctico para la- producción de textos”. Universidad Mayor de San Andrés (Tesis de Licenciatura). La Paz, Bolivia.

Medina, A. & Gajardo A. (2010). *Las Pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos*. (1°ed.). Editorial, Ediciones UC. Santiago, Chile.

Miras, M. (2012). *La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe*. Infancia y Aprendizaje.

Sierra B. (1996). *Técnicas de investigación social* ; (8° ed.). Editorial Paraninfo; 193
[[Links](#)]

Rodríguez, I. (1992) *Guía sobre la metodología y técnica de la investigación*, San José;
Colón la Paix, : 198 [[Links](#)]

Vela, T., García, F. y Peña, J. (2005). *Taller de redacción y comprensión lectora*. (1ra. ed.). Lima: Editorial San Marco.

El taller pedagógico nalvarte para mejorar el nivel de comprensión lectora

Gloria Eugenia Medina Pérez¹

Universidad Hispanoamericana Justo Sierra¹

Resumen

Este trabajo presenta los resultados de la investigación que tuvo como propósito demostrar la influencia del Taller Pedagógico Nalvarte en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado, grupo "A" de la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila", en el ciclo escolar 2020-2021. Se utilizó una metodología cuantitativa; el estudio correlacional y el tipo de diseño de investigación fue cuasiexperimental con preprueba, posprueba y grupos intactos. El procedimiento para la obtención de datos consistió en la aplicación de dos instrumentos de opción múltiple, la preprueba y posprueba, su diseño y contenido se basó en las pruebas ACL4 de Catalá et al. (2011), ENLACE (2011 y 2012) y PLANEA (2018), ambos conformados por 28 ítems de acuerdo a los indicadores de la variable Nivel de Comprensión Lectora: Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico. El procedimiento fue evaluar con la preprueba el nivel de la comprensión lectora en que se encontraban los participantes. Se procedió a la implementación del tratamiento al grupo experimental mediante un taller pedagógico con duración de 18 sesiones. Posteriormente, se evaluó con una posprueba para analizar los resultados y compararlos. Su interpretación se realizó con base en la teoría del análisis cuantitativo, por ello, se aplicó la prueba *T de Student* para la prueba de hipótesis. Finalmente se aceptó la hipótesis de investigación, al demostrar que sí existe diferencia significativa en la comprensión lectora de ambos grupos, concluyendo que la implementación del Taller Pedagógico Nalvarte permite mejorar los niveles de comprensión lectora.

Palabras clave: Lectura, comprensión lectora, taller pedagógico, niveles, estrategias lectoras.

Abstract

This paper presents the results of the research that aimed to demonstrate the influence of the Nalvarte Pedagogical Workshop on the level of reading comprehension of students of the fourth grade, group "A" of the "Pedro Pablo Arcila" Elementary School, in the 2020-2021 school year. A quantitative methodology was used; the correlational study and the type of research design was quasi-experimental with pretest, posttest and intact groups. The procedure for data collection consisted of the application of two multiple choice instruments, the pretest and posttest, its design and content was based on the ACL4 tests of Catalá et al. (2011), ENLACE (2011 and 2012) and PLAN (2018), both consisting of 28 items according to the indicators of the variable Level of Reading Comprehension: Literal, Reorganizational, Inferential and Critical. The procedure was to evaluate with the pretest the level of reading

comprehension in which the participants were. The treatment was implemented in the experimental group through a pedagogical workshop lasting 18 sessions. Subsequently, it was evaluated with a posttest to analyze the results and compare them. Its interpretation was based on the theory of quantitative analysis, therefore, the Student's *T test* was applied for the hypothesis test. Finally, the research hypothesis was accepted, demonstrating that there is a significant difference in the reading comprehension of both groups, concluding that the implementation of the Nalvarte Pedagogical Workshop allows improving reading comprehension levels.

Keywords: Reading, reading comprehension, pedagogical workshop, level, reading strategies.

Antecedentes

En la formación de los estudiantes de educación básica se asume que al término de su escolaridad, los alumnos deberán mostrar ciertos rasgos deseables, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito. Dichos atributos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) para enfrentar con éxito diversas tareas, entre las cuales se pueden mencionar: el uso del lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; la capacidad para argumentar y razonar al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios, proponer soluciones, aplicar estrategias y tomar decisiones; valorar los razonamientos y las evidencias proporcionados por otros, modificando sus propios puntos de vista; ser capaz de buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes. Sin embargo, en mi experiencia como docente observo que los alumnos están muy distantes de poder alcanzar estos rasgos al evidenciar fallas de comprensión en lecturas asignadas cuando no son capaces de reflexionar sobre la semántica; comprender y analizar la estructura y contenido de un texto, interpretarlo y extraer información global. A partir de ello surge el interés por realizar este estudio. Consciente de que dentro del quehacer educativo existen varios elementos que tienen incidencia en la adquisición de contenidos, entre ellos uno que resalta por su relevancia en todas las asignaturas e incluso en los diferentes aspectos de la vida cotidiana, es la comprensión lectora; como bien se sabe, hoy en día, la enseñanza ya no se centra en

la memorización de contenidos, sino se basa en la capacidad de comprender lo que se lee, de ahí que, la enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudio vigentes. Justamente, por la importancia que tiene la lectura como instrumento para la adquisición de información al permitir conocer el mundo a través de símbolos plasmados en diferentes textos, a la vez que proporciona un aprendizaje trascendental para la vida de todo individuo, al desempeñar un rol clave en el aprendizaje de los alumnos y en su rendimiento académico, siendo un determinante básico de su éxito escolar y en cierta medida, profesional, ahí reside la necesidad de que los niños consoliden su proceso de comprensión lectora. De acuerdo a lo expuesto anteriormente, Solé (2007) afirma que la comprensión de la lectura no es solamente leer y decodificar un texto, sino va más allá de la interpretación del mismo, requiere de entender y extraer significados que puedan ser útiles al lector.

Al respecto, en México se han implementado varios programas federales encaminados a promover la lectura en los estudiantes de educación primaria como el Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES), asimismo se incorporó la *Campaña por las bibliotecas del mundo* a la que México se sumó, particularmente con el Proyecto de Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar; el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: México Lee, propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP), entre otros. Sin embargo, los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA), estudio coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), demuestran que México posee un bajo rendimiento en el área de la lectura pues el 35% de los estudiantes participantes no obtuvo el nivel mínimo de competencia, en tanto que, el 1% se posicionó en los niveles de competencia más altos, al ubicarse en el lugar 59 de 72 países participantes (PISA, 2018). Esto indica que las acciones realizadas para atender dicha problemática ha sido incompleta ya que no ha rendido frutos.

Debe señalarse que el puntaje no solo de México, sino global, se ha mantenido durante las últimas dos décadas. Factor que es alarmante y por ende, debe llevar a las distintas organizaciones educativas a la búsqueda de una mejora no sólo cualitativa sino

equitativa en el aprendizaje.

Si bien, lo expuesto anteriormente lleva a considerar que toda organización educativa tiene como principal objetivo a la escuela, la cual constituye una organización humana, integrada por individuos que asumen diferentes papeles: estudiantes, docentes, directivos, cuyo propósito básico es el garantizar la transmisión, adquisición y producción del saber, se puede afirmar que este no podrá lograrse debido a que la comprensión lectora se presenta limitada en la educación. De ahí que según datos proporcionados por la Secretaría de Educación Pública (2004) en el nivel de educación primaria menciona que, en el primer ciclo correspondiente a primero y segundo grados solo el 20% de los alumnos adquieren la lectura, es decir, sólo tres de cada 15 niños aprende a leer, asimismo en el segundo ciclo donde se ubica el tercer y cuarto grados de primaria, existen alumnos sin saber leer, lo cual dificulta que no comprendan instrucciones escritas y requieran del apoyo frecuente de parte del maestro, mientras que en el tercer ciclo (quinto y sexto grados de primaria), los educandos no son capaces de identificar las ideas principales de un texto u opinar sobre el mismo.

Por otro lado, los resultados del Plan para la Evaluación de los Aprendizajes aplicado en el 2016, demuestran que el Estado de Campeche, en el área de Lenguaje y Comunicación en Educación Primaria, el 83.3% de los alumnos se ubicó en el nivel I, teniendo como indicador la deficiencia en el desarrollo de conocimientos y habilidades lectoras.

Desde esta perspectiva, promover prácticas lectoras cuyo propósito sea la comprensión, beneficiará como recurso indispensable e insuficiente para formar al tipo de individuo que pretenden nuestras políticas educativas al considerar que “el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, escritura y las matemáticas, habilidades que asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre soportes racionales para la reflexión” (SEP, 2011, p. 10).

Según Gómez (2008), el problema de que México se encuentre entre los últimos lugares más bajos en los resultados de la prueba PISA, no es la edad que tiene o el nivel de estudios en los que se encuentran los estudiantes, “el problema no comienza ahí, sino

desde los primeros años de la educación básica para convertirse en lectores” (p. 118). De ahí la importancia de generar desde la educación primaria, estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora.

En función de lo planteado, el día que la escuela lea con el propósito de comprender lo comunicado por el autor y asuma una actitud crítica con respecto al texto, se logrará un paso trascendental para favorecer la reflexión, el análisis y la participación, aspectos que requieren de una serie de destrezas intelectuales, que difícilmente se alcanzan si la escuela no promueve la comprensión lectora. En este sentido sería conveniente retomar las ideas de Tapia (2010) quien afirma que “leer es una actividad compleja que tiene como objeto la comprensión del texto escrito, esto es, la construcción de una representación mental del significado del mismo”. Por esta razón es necesario propiciar la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones de reflexión y análisis, las que harán posible la elaboración de esquemas mentales representativos para desarrollar la comprensión.

Por otro lado, con el propósito de fundamentar el trabajo se presentan algunas investigaciones realizadas acerca de esta problemática. En la tesis titulada *Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de textos* de Díaz (2010) se planteó el problema de investigación: ¿De qué manera se puede desarrollar la comprensión de textos literarios en los alumnos del Colegio de Bachilleres Plantel No. 10 Valladolid, durante el ciclo escolar 2004-2005? La hipótesis de investigación fue la aplicación de las estrategias didácticas: el Acordeón Literario, el Collage, Arma el mensaje y el Diccionario Cómico, mejoran la comprensión de la obra literaria y desarrollan en el alumno la capacidad interpretativa y reflexiva para que logre comprender el mensaje. El enfoque de investigación fue cuantitativa de tipo correlacional con diseño cuasiexperimental. La población estuvo constituida por 150 alumnos que cursaban el tercer semestre, del cual derivó la muestra utilizada siendo 60 alumnos divididos en dos grupos que sirvieron como control y experimental. El instrumento utilizado fue un cuestionario para la comprensión lectora tanto en la preprueba como en la posprueba. El tratamiento consistió en la aplicación de estrategias, tales como “Arma el mensaje”, “Collage”, “Diccionario Cómico”, entre otras, las cuales permitieron al alumno la comprensión de la lectura. Además, se obtuvo como

resultado que la utilización de estrategias ayuda al educando a comprender diferentes textos literarios, aunado a lo anterior se halló que el empleo de las estrategias concentra la atención del alumno en la lectura.

Por otro lado, entre las conclusiones obtenidas destacan: al aplicarse las estrategias didácticas definidas se comprobó que mejoran en gran medida la comprensión lectora de textos en los educandos del Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán plantel No. 10 Valladolid. Los objetivos que se cumplieron en el trabajo fueron muy alentadores al comprobarse la hipótesis de investigación planteada, llevando consigo el alcance de los objetivos de estudio. Entre las recomendaciones derivadas del estudio están que la comprensión debe ser eje didáctico de la asignatura de español, puesto que es primordial para ejercer el propio juicio crítico del alumnado, tomando esto con un carácter funcional. De igual modo, se recomienda preparar al lector para que pueda juzgar el texto literario, en lo que respecta a sus características estéticas y socioculturales como una necesidad prioritaria.

Por otro lado, Madrigal (2010) desarrolló el trabajo titulado *Las estrategias de lectura benefician el nivel de comprensión lectora*. El problema de investigación fue que los alumnos no sabían leer, ni les interesaba hacerlo, además la abstracción de ideas y la organización de las mismas eran casi nulas. La hipótesis a refutar fue: si existe diferencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo semestre de Bachillerato Tecnológico en Informática, grupo “A”, del turno vespertino del Instituto de Difusión Técnica No. 5 de Jalpa de Méndez, Tabasco, del ciclo escolar febrero-julio 2009 antes y después de la aplicación de un programa de estrategias de lectura. El objetivo general fue determinar la diferencia al aplicar un programa de estrategias de lectura en el nivel de comprensión en los alumnos de segundo semestre del Bachillerato Tecnológico en Informática. El enfoque dado a la investigación fue cuantitativo, correlacional, donde se midió el grado de relación existente entre dos variables; el tipo de investigación es correlacional y el diseño pre experimental. La población y muestra con la que se trabajó fueron: 24 sujetos de los cuales 11 eran mujeres y 13 hombres. El instrumento diseñado fueron dos pruebas de 20 reactivos, tomando en cuenta los indicadores: retención,

memoria, recuerdo, organización y jerarquización del texto, validado por un experto y con una confiabilidad de 0.97 en la preprueba y 0.78 en la posprueba de acuerdo a la KR20 de Kuder-Richarson. El tratamiento se basó en estrategias de lectura. La conclusión: queda en manos de los maestros articular las estrategias sobre la estructura y organización del texto en sus programas de estudio y enriquecer dichas estrategias basándose en las experiencias pedagógicas obtenidas en el aula con el fin de fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora.

Otro de los estudios consultados fue la investigación de García (2011) titulada *Las estrategias de lectura como alternativa para la comprensión lectora*, donde se presentó el problema de investigación: ¿En qué medida la aplicación de estrategias de lectura favorece la comprensión lectora en la asignatura de Español? La hipótesis a comprobar fue: La aplicación de las estrategias de lectura favorece significativamente, la comprensión lectora de los alumnos del primer grado grupo “C”, turno vespertino en comparación con los alumnos del primero “B” turno vespertino que no recibe la aplicación de estas. El objetivo del estudio era comprobar que el empleo de las estrategias de lectura en sus tres momentos (antes, durante y después) favorece significativamente la comprensión lectora; el enfoque de investigación fue de corte cuantitativo. El tipo de investigación fue un estudio correlacional. El diseño de investigación cuasiexperimental y grupos intactos: uno experimental (1°C) y otro de control (1°B). La población y muestra fueron 60 alumnos con preprueba y posprueba para ambos grupos. El instrumento consistió en cuatro lecturas cortas de comprensión con un total de 20 ítems de opción múltiple. El tratamiento: cada lectura correspondió a un indicador específico, tales como: ideas principales, inferencia, valoración y producción de texto, con una confiabilidad de 8.4 en alfa de Cronbach. Estadístico: Confiabilidad en alfa de Cronbach y t Student. El resultado, se comprobó que la aplicación de las estrategias de lectura favorece significativamente la comprensión lectora obtenida por los sujetos en cuestión, esto significó que la hipótesis de investigación fuera aceptada. La conclusión, en respuesta a la problemática de investigación planteada al principio del trabajo, finalmente se determinó que la aplicación de las estrategias de lectura favoreció significativamente la comprensión lectora en la asignatura de español, en los

alumnos del primer grado grupo “C”, turno vespertino en la Escuela Secundaria Federal No. 3 “Alfonso Caparrosa Santamaría”, de la Ciudad de Villahermosa, Tabasco, durante los meses de abril, mayo, junio y julio del periodo escolar 2009-2010.

En resumen, el objetivo de la investigación fue alcanzado al comprobar que el empleo de las estrategias de lectura favorece significativamente la comprensión lectora de los alumnos. Durante este proceso, se aplicaron estrategias en tres momentos (antes, durante y después de la lectura), con el fin de mantener la atención y motivación de los alumnos, haciendo a un lado la forma tradicional de preguntar y responder a cuestionamientos. Se trabajó en un ambiente de intercambio de opiniones, realizando inferencias, predicciones o comentarios de lo que se observó o leyó, creando un ambiente activo. E hicieron recomendaciones, con base en los resultados obtenidos, entre ellos, reconceptualizar la lectura y ser congruente con los objetivos del Plan y Programas vigentes, además de aplicar estrategias de lectura en sus tres momentos: antes, durante y después, en el proceso de comprensión lectora.

Palomino (2012) presentó su tesis titulada *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Yucatán*, con el objetivo de determinar el nivel de comprensión lectora de un grupo de niños de nivel primaria. Sobre su metodología, fue una investigación básica descriptiva con un enfoque cuantitativo. En el caso de la muestra utilizada, estuvo conformada por 90 estudiantes. Respecto de los resultados, se encontró que el nivel inferencial está con 11 % alto; mientras que el nivel de juicio crítico, con 9 % alto. Llegando a concluir que, existe un bajo nivel de comprensión lectora en estos estudiantes, lo que afecta su rendimiento académico. Por otro lado, entre sus hallazgos se logra percibir que el docente desarrolla la lectura únicamente con el desciframiento de los signos escritos sin inducir a los estudiantes para que comprendan el significado de lo que leen, es decir, no los ayuda a poseer la capacidad de interpretar, ni evaluar. Por otro lado, Ortiz (2015) en su tesis *Uso de dos estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto grado de primaria*, implementó dos estrategias

metacognitivas para determinar su influencia en la comprensión lectora para analizar los efectos y medir por medio de un pretest-postest si existía influencia de estas estrategias en el nivel de los alumnos. Para medir la comprensión lectora, se empleó el Inventario Cualitativo de Lectura. Primero se comenzó con un pretest que se administró a los participantes, durante las seis semanas siguientes se llevó a cabo una fase intensiva de instrucción explícita de dos estrategias metacognitivas. Al finalizar la fase de instrucción se aplicó el postest para medir diferencias y responder a la pregunta que da origen a esta investigación. Por lo tanto, puede expresarse que los estudios mencionados, fueron favorables con respecto al incremento del nivel de comprensión lectora de los educandos, aspecto que también se vio reflejado en su aprovechamiento escolar. Además, contribuye a los procesos formativos, estimulando la comprensión de los estudiantes y desarrollando las competencias

lingüísticas que exige la educación actual. Tomando como referente los estudios realizados sobre la comprensión lectora, así como el Programa de Mejora Continua (PEMC) que se había diseñado y aplicado en el curso escolar inmediato anterior (2019-2020), mismo al que se daba continuidad en el nuevo ciclo escolar, y donde la escuela atendía dicha problemática pues se había detectado que a los alumnos se les dificultaba extraer información de los textos leídos, lo que les limitaba a responder a las preguntas planteadas, así como explicar el contenido de la lectura efectuada. Considerando lo anteriormente expuesto se aplicó una prueba de diagnóstico a los alumnos del cuarto grado grupo A, conviene subrayar que ello se logró por medio de la observación participante, empleando una ficha de registro. Cabe hacer mención que la evaluación consistió en la lectura oral de un texto y el planteamiento de preguntas cuyas respuestas permitió reconocer la interpretación literal, inferencial y crítica de los estudiantes a partir de la lectura efectuada.

Con base en los resultados de la prueba se confirmaron las deficiencias detectadas en relación a la comprensión lectora, al comprobarse que los estudiantes no son capaces de localizar información puntual en los textos escritos, haciéndose evidentes las dificultades para hacer deducciones o inferencias, limitando la interpretación del contenido del texto, y el establecimiento de su juicio crítico al ponerlo en contacto con un texto escrito.

En consecuencia, surgió la necesidad de realizar el presente proyecto de investigación en la Escuela Primaria *Pedro Pablo Arcila*, con la finalidad de atenuar la problemática de la comprensión lectora presente en el aula de clase, al implementar el Taller Pedagógico Nalvarte, que aporte a los alumnos las herramientas para comprender los textos que enfrenten, aspecto que influye notablemente en el rendimiento académico de los alumnos en las diferentes asignaturas, puesto que en todas se requiere la lectura, y por ende, si no se toma en consideración esta situación, difícilmente se lograrán los propósitos de cada grado y por consiguiente, alcanzar el perfil de egreso de la educación primaria. Además, permitió deducir que las estrategias implementadas en investigaciones anteriores para favorecer la comprensión lectora dan resultados positivos y las posibilidades que funcione son muy altas.

Para el desarrollo de la investigación, se propusieron acciones que fueron guiadas por las siguientes preguntas: ¿Cómo influye el Taller Pedagógico Nalvarte en el desarrollo de la comprensión literal en los alumnos de cuarto grado de educación primaria? ¿Cuál es el efecto del Taller Pedagógico Nalvarte en la comprensión reorganizativa en los alumnos del cuarto grado de educación primaria? ¿Cuál es la influencia del Taller Pedagógico Nalvarte en el desarrollo de la comprensión inferencial de los educandos del cuarto grado de educación primaria? ¿Cuál es la influencia del Taller Pedagógico Nalvarte en el desarrollo del nivel de comprensión crítico de los alumnos del cuarto grado de educación primaria? Esto, con el ánimo de contrarrestar, en parte, la problemática, la presente investigación respondió a la siguiente pregunta:

Planteamiento del Problema

¿En qué medida el Taller Pedagógico Nalvarte influye en el nivel de Comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado, grupo A, de la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila", turno matutino, de la ciudad de Calkiní, Campeche, en el ciclo escolar 2020-2021, en comparación con el grupo B con quien no se aplicará el taller?

Justificación

Durante los últimos años se ha observado que los alumnos muestran poco interés por la lectura, al verla como una obligación y no como algo placentero lo que ha limitado al desarrollo del hábito lector, cuando en realidad por medio de la lectura se adquieren nuevos conocimientos a través del análisis de distintos símbolos. En este sentido debe entenderse que, leer no es únicamente descifrar signos, como indica Cassany, Luna y Sanz (2010) “lo que importa es interpretar las letras impresas para construir un significado nuevo en nuestra mente” (p.194). Por lo tanto, este proceso requiere del análisis y comprensión, mismo que se logra cuando se relacionan las experiencias previas y la información nueva adquirida al leer, creando así un puente que favorece la reflexión más adecuada del texto.

Sin duda, es importante saber que la lectura es imprescindible para la vida de todas las personas en la sociedad, no obstante, actualmente se ha identificado que los alumnos son capaces de decodificar pero no siempre comprenden lo que leen, por consiguiente la pertinencia de esta investigación se hizo presente como una alternativa para favorecer la comprensión lectora implementando el Taller Pedagógico Nalvarte mediante el cual los alumnos se apropiaron de las herramientas que les permitan comprender los textos que lean. Solé (2007) aborda que “enseñar estrategias de comprensión contribuye, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender” (p. 62).

En México, la enseñanza de la asignatura de Español, tiene como prioridad que los alumnos desarrollen las habilidades intelectuales para expresarse de manera oral y escrita, así como comprender lo que leen y escuchan, en consecuencia, serán los resultados alcanzados los que determinarán las posibilidades futuras de aprendizaje de los niños y su desenvolvimiento exitoso en las distintas situaciones de la vida.

Por tal motivo, los planes de estudio promocionan el desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente y el manejo de información, las cuales requieren de la identificación, selección, organización, sistematización y apropiación de información de manera crítica. No obstante, se continúa sin concretar cambios significativos en la comprensión lectora, pues los informes del Programa PISA, en el área de lectura expone que México en el año 2009 obtuvo 425 puntos; mientras que en el año 2012 logró 422

puntos; en el año 2015 consiguió 423 puntos; y en el año 2018, 420 puntos. Esto indica que los índices de lectura no han cambiado a lo largo del tiempo, además de estar muy por debajo de lo registrado por otras naciones.

En función de lo expuesto surge la presente investigación con el objetivo de favorecer a la ascensión de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado quienes fueron los beneficiarios con la implementación de las estrategias del Taller Pedagógico Nalvarte las que contribuyeron a la mejora en la interpretación de textos sin ser exclusivos de la asignatura de Español, sino en las diversas asignaturas del plan de estudios, y en los diferentes niveles de educación, ya que impactará en su rendimiento escolar de manera general, desarrollando su capacidad de aprender, pues cuando se aprende a leer, se aprende a pensar y por ende, se accede al conocimiento. Esto significa que los estudiantes serán más autónomos al aprender, podrán usar ese conocimiento en su vida diaria, no solamente en situaciones académicas, sino para solucionar problemas cotidianos en su contexto y su día a día.

En este sentido, se considera trascendental la presente investigación, ya que permite estimular y motivar el desarrollo de las habilidades lectoras por medio de la práctica continua de la lectura, así como de la aplicación de estrategias que coadyuven a comprender, retener y analizar oportunamente la información, mismas que estarán implícitas en el Taller Pedagógico.

Objetivo de la investigación

En el presente apartado se menciona el objetivo general diseñado para esta investigación.

Objetivo General

Evaluar la influencia del Taller Pedagógico Nalvarte en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado grupo A, en comparación con los alumnos del cuarto grado grupo B, a quienes no se aplicó dicho Taller, en la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila", turno matutino, de la ciudad de Calkiní, Campeche, durante el ciclo escolar 2020-2021.

Fundamentos teóricos

El concepto de comprensión lectora que sustenta este estudio la define como un acto que exige del individuo lector una participación dinámica y activa en la que el texto sea considerado como un problema cuya resolución no puede ni debe enfrentarse pasivamente.

De acuerdo con Otero (1997), Sánchez (1993), Campanario, Otero (2000), Macías, Castro y Maturana (1999), ellos afirman que la comprensión lectora es el proceso para elaborar los significados de las ideas relevantes del texto mismas que establecen un vínculo con las que tienen asimiladas. De ahí que es necesario partir de los conocimientos previos porque éstos constituirán la base para la comprensión eficaz.

En este sentido, Solé amplía el concepto de comprensión lectora al tener en cuenta que leer: Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...]el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...]lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda (1996).

Es decir, que la comprensión lectora solo es posible cuando existe esa interacción continua entre el texto escrito y el sujeto lector quien al aportar sus conocimientos previos y sus capacidades de razonamiento podrá elaborar una interpretación coherente del contenido.

La perspectiva adoptada en esta investigación se contrapone al denominado enfoque tradicional basado en la teoría del proceso de transferencia de información donde el mayor esfuerzo es destinado a la memorización textual más que a la construcción de una interpretación coherente y comprensiva de los significados textuales.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Vallés (2005) plantea que los componentes de la comprensión

lectora son empleados en el proceso lector de manera secuencial o simultánea durante la lectura, por tanto, son elementos indispensables, así como inherentes el uno con el otro.

Por otro lado, Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2011) postuló una clasificación sobre los niveles de comprensión lectora integrada en cuatro grupos los cuales se describen:

En el *Nivel Literal*, se da el reconocimiento de la información que se proporciona de forma explícita en el texto a leer. A través de este el docente debe asegurar la comprensión del texto al interrogar al alumno sobre su contenido del mismo para que con sus propias palabras o con otras, pero refiriéndose a los datos pueda dar una explicación. Usualmente este primer tipo es empleado en los niveles más bajos de la educación primaria.

Desde el punto de vista de Vallés (2005), las características de este nivel de lectura son las siguientes: a) Se recupera la información explícitamente planteada en el texto, b) Se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, c) Implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparece en el texto, d) Es la comprensión propia del primer y segundo ciclo de educación primaria.

Como complemento a los anteriores planteamientos, Pinzás (2007) afirma características específicas que denotan este tipo de lectura, las cuales son:

a) El reconocimiento de las características de los seres u objetos mencionados. En este aspecto el alumno necesita recordar rasgos explícitos de los mismos para poder enunciarlos. b) El establecimiento de relaciones causa-efecto explícitas. El requerimiento de localizar e identificar las razones determinan un efecto abordado textualmente, se convierte en lo principal. c) Identificación de ideas principales. Es indispensable en esta característica localizar e identificar elementos primordiales, es decir, puede ser una oración específica o un párrafo en concreto.

d) Reconocimiento de secuencias. Consiste en recordar memorísticamente el orden de los hechos o acciones planteadas con claridad.

e) Significación de términos por el contexto. En este se establece una relación entre los conceptos desconocidos con el contenido del párrafo, oración o enunciado. El *Nivel*

Reorganizativo involucra la síntesis fiel de la información, al esquematizarla, resumirla o reacomodarla, comprobando de esta forma, la correcta interpretación de la misma.

Mediante este segundo componente el lector identifica e integra lo esencial de lo leído, lo cual facilitará el acceso a los datos recolectados.

En este nivel, el estudiante es capaz de recordar los datos generales y específicos, jerarquizando dicha información, como lo hacen notar Alva y Vega (2008) citados por Ponce y Holguin (2014) “en el nivel reorganizativo, el lector comprueba la recuperación literal de los significados del texto, otorgándole a su comprensión una estructura de las ideas en búsqueda del mensaje en general” (p.35).

Ahora bien, en el *Nivel Inferencial o interpretativo* desempeña un papel importante el conocimiento previo del lector porque con base en él, se formulan anticipaciones o suposiciones entre el contenido proporcionado, a partir de los elementos que otorga la lectura. En este tercer nivel las ideas que el lector considere sucederán, se verificarán conforme avance en el contenido, debido a ello, se dice que es en este nivel donde se mantiene una interacción continua entre la persona que lee y el texto.

Las evidencias para identificar este componente son: a) Predice resultados; b) Infiere el significado de palabras desconocidas; c) Infiere los efectos previsibles a determinadas causas; d) Deduce la causa de determinados efectos; e) Infiere secuencias lógicas; e) Determina el significado de frases hechas, según el contexto; f) Interpreta con corrección el lenguaje figurativo; g) Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.; h) Postula un final diferente al brindado.

Ciertamente, este tipo de lectura se llevará a cabo en niños que ya han logrado un buen nivel de lectura, y alcanzado la etapa operacional concreta o formal porque están en capacidad de formular conceptos abstractos, lo que incluye suposiciones y/o hipótesis (Álvarez y Orellano, 2005). Esto es, el mejoramiento de la capacidad de los estudiantes para pensar lógicamente de acuerdo a las circunstancias que se presenten, en particular se desarrolla la habilidad para suponer los hechos en la lectura, los cuales confrontará con la información explícita. Con respecto al último nivel, *Crítico o profundo*, lo principal en este último nivel es la perspectiva personal del individuo acerca del texto. Dicho de otra

manera, el sujeto deberá expresar juicios propios subjetivos que evidencien su interpretación personal a partir de los sentimientos o emociones que fueron formados en él durante la lectura. De esta manera se determina que el lector es capaz de deducir y expresar sus puntos de vista.

Según Catalá et al. (2011), alude a una serie de características propias de este componente, las cuales son referentes para identificar si los estudiantes se han apropiado del nivel crítico: a) El estudiante es capaz de juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, b) Distingue un hecho de una opinión, c) Emite un juicio frente a un comportamiento, d) El alumno manifiesta las reacciones que le provoca un determinado texto, e) Analiza detenidamente la intención del autor.

Cabe destacar que los juicios a emitir toman en cuenta las cualidades de exactitud, aceptabilidad y probabilidad. De acuerdo con Alfonso y Flórez (2009) estos pueden ser: 1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información. 3. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo. 4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector (p. 98).

Por tanto, se considera a este último nivel como el ideal debido a la emisión de juicios sobre el texto leído, donde ésta se completa con la aceptación o impugnación del contenido, pero argumentando la postura adoptada.

A sabiendas que, comprender un texto comporta construir su significado, elaborando un modelo mental que se enriquece a partir de las nuevas informaciones contrastadas con los conocimientos activados en la memoria a largo plazo (conocimientos previos) (Catalá, 2007).

Para llegar a entender qué sucede exactamente cuando el lector construye el significado de un texto, es necesario conocer los procesos cognitivos que entran en juego. Estos procesos son las operaciones que intervienen sobre las estructuras cognitivas, cambiando o modificando para llegar a construir una representación mental coherente del

texto. De ahí que los investigadores de este tema han aceptado una serie de procesos subyacentes en la comprensión lectora los cuales son evaluados y se presentan a continuación:

Microestructura

1. El reconocimiento de las palabras o grupos de palabras.
2. El paso de significante a significado asegura la recuperación en la memoria a largo plazo de los conocimientos asociados a las palabras o grupos de palabras identificadas.
3. La comprensión morfosintáctica —reconocimiento de los tiempos verbales, de la puntuación, del lugar que ocupan las palabras, etc.— que asegura un primer tratamiento del texto.
4. La relación de los significados entre sí, inferida a partir de los conectores

Macroestructura

1. La construcción del significado de las frases que comporta hacer inferencias de enriquecimiento, de elaboración o de generalización.
2. La jerarquización de la información juzgando la importancia relativa de los significados construidos.
3. La organización de la información interrelacionando globalmente las ideas.

Superestructura

1. La identificación del tipo de texto y de sus partes diferenciales (por ejemplo, una carta: encabezado, cuerpo, despedida...)
2. Construcción de un modelo mental.
3. La integración de las informaciones que incluye la representación construida a partir del texto en una estructura de conocimientos ya existentes.

4. La búsqueda y recuperación en la memoria que permite acceder a la representación tipo construida al final de la lectura.
5. La producción de la representación recuperada tiene que respetar las exigencias de la demanda, así como las reglas semánticas, sintácticas y textuales.

Autorregulación

La gestión remite a los procesos metacognitivos permitiendo, entre otras cosas, la identificación de la falta de comprensión y de las estrategias de corrección. Cabe aclarar que se concuerda con las ideas de Catalá (2007), cuando ella asiente que el aprendizaje de la comprensión lectora no puede ser el resultado de la simple transmisión de conocimientos, sino implica la construcción, estructuración y generalización de estos conocimientos por parte de los alumnos en contextos cada vez diferentes. Lo que requerirá que el maestro active los conocimientos anteriores, a la vez que cause la inducción guiada para la construcción de los nuevos conocimientos y la jerarquización, consolidación y generalización ayudadas por él. De ahí que, mediante el Taller Pedagógico a implementar, se reajustará la enseñanza de acuerdo a la situación concreta del grupo e integrará la evaluación en una situación auténtica que favorezca el aprendizaje y la motivación, es decir, debe quedar plenamente integrada a la actividad escolar.

Metodología

Con el propósito de responder a la pregunta de investigación planteada al inicio y al objetivo general, se hizo necesario asumir una metodología de investigación orientada por un enfoque cuantitativo donde se precisan los siguientes elementos:

Tipo de Estudio

El tipo de estudio se define como “el alcance que tendrá la investigación, es decir, el grado de profundidad con la que se abordará el objeto o fenómeno” (Hernández et al.,2014).

Para el tipo de estudio de esta investigación se empleó el método cuantitativo, retomando las ideas de Hernández et al. (2014), la investigación con un enfoque cuantitativo, representa un conjunto de procesos; se caracteriza por ser secuencial, esto es, cada etapa precede a la siguiente teniendo un orden riguroso y usa la recolección de datos para probar una hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Por lo tanto, el presente trabajo es un estudio de tipo correlacional que pretende dar a conocer la relación o asociación existente entre las variables presentadas en un contexto en particular, esto es, se pretende conocer la relación existente entre la aplicación del Taller Pedagógico Nalvarte y el Nivel de comprensión lectora.

Considerando las ideas de Hernández et al. (2014), el estudio de tipo correlacional tiene como propósito conocer la relación existente entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto determinado, esto es, se mide cada variable relacionada y posteriormente se analiza la vinculación, la cual se sustenta en una hipótesis que es sometida a una prueba.

Diseño del Estudio

El diseño fue de tipo cuasiexperimental, con preprueba-posprueba y grupos intactos (uno de control y otro experimental), en el que se manipuló la variable independiente “El Taller Pedagógico Nalvarte” para observar su efecto y relación con la variable dependiente “El Nivel de Comprensión Lectora”.

Además, se trabajaron con grupos intactos, porque los grupos ya estaban formados con anticipación con propósitos ajenos al experimento (Hernández, 2014). El diseño del estudio se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1.

Diagrama del diseño

Escuela Primaria Pública Pedro Pablo Arcila C.C.T 04DPR0450X, Cuarto
Grado G1 01 X 02
G2 03 __ 04

Fuente: Estadística del ciclo escolar 2020-2021

Donde G1 es el grupo que recibe el tratamiento, mientras que G2, es el grupo que no recibe ningún tratamiento, el grupo de control.

G1= Grupo que recibió el tratamiento, Experimental (Cuarto A)

G2= Grupo que no recibió el tratamiento, de Control (Cuarto B)

22

01= Preprueba en el Grupo Experimental (Cuarto A)

02= Posprueba en el Grupo Experimental (Cuarto A)

03= Preprueba en el Grupo de Control (Cuarto B)

04= Posprueba en el Grupo de Control (Cuarto B)

X= Tratamiento: El Taller Pedagógico Nalvarte

__= Ausencia de Tratamiento

Para determinar los G1 y G2 (grupo experimental y de control) se tomó en cuenta lo que Hernández et al. (2014) menciona acerca de que los sujetos no fueron asignados al azar, sino que dichos grupos se formaron antes del experimento, son grupos intactos, por lo tanto, no se trabajó con una muestra sino con toda la población. Cabe aclarar que, siendo el cuarto grado, grupo A el grupo experimental y el cuarto grado grupo B, el grupo de control (sin tratamiento), en este último se continuó trabajando con el desarrollo de los

aprendizajes esperados que plantea el Plan y programa de Estudios del cuarto grado, aún vigente (Plan y Programa 2011).

Población

Según Selltiz (1980) citado por Hernández (2014), se denomina población o universo, al conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Por su parte, Pineda et al. (1994) la define como el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. Y considerando que la calidad del trabajo investigativo estriba en delimitar claramente la población con base en el planteamiento del problema, en este caso, la investigación se realizó con una población conformada por 35 alumnos del cuarto grado grupos “A” y “B”, de ambos sexos, de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila” de la ciudad de Calkiní, Campeche; inscritos en el ciclo escolar 2020-2021, mismos que contaban con una edad que oscilaba entre los 9 y 10 años de edad.

Tabla 2

Elementos que integran la población

Grupos	Hombres	Mujeres	Total	A	10	7	17	B	8	10	18
Total	2	18	17	35	Fuente: Estadística del ciclo escolar 2020-2021						

Instrumentos

Los instrumentos constituyen los medios naturales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación (Hernández et al., 2014).

Después de revisar y valorar las aportaciones de diversos autores y tomando como

referencia las pruebas *Aplicación de la Comprensión Lectora (ACL4)* de Catalá et al.(2011) ésta se adecuó para la preprueba y se diseñó el instrumento que se aplicaría en la posprueba considerando que se mantuvieran características similares al primer modelo tomado como preprueba. Es importante resaltar que para la preprueba su diseño fue adaptado a cuatro respuestas. Ahora bien, con relación a la posprueba, el instrumento fue diseñado por la investigadora de este estudio, para ello su contenido se basó en las pruebas *Aplicación de la Comprensión Lectora (ACL4)* de Catalá et al. (2011), prueba de la *Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE)* de SEP (2011 y 2012) y la prueba del Plan Nacional para la *Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA)* SEP (2018). Cada uno de los dos instrumentos estuvo conformado por pequeños textos de diversa índole del que derivaron 28 ítems, de acuerdo a los indicadores de la variable Nivel de Comprensión Lectora: Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico.

Para la preprueba se utilizó la prueba escrita ACL4, correspondiente al cuarto grado para alumnos entre los 9 y 10 años de edad, adecuando los ítems a cuatro alternativas de respuestas de las cuales solamente una era correcta con valor de 1, mientras que las respuestas incorrectas correspondieron a 0 puntos.

Los ítems que componen el instrumento consideran los cuatro componentes de la comprensión lectora. Los ítems 5, 6, 7, 15, 16, 19, 22, 23 y 24 medían el nivel de comprensión literal; los ítems 8, 18, 25 y 28 valoraban el nivel de comprensión reorganizativo; mientras que los ítems 3, 4, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 20, 21, 26 y 27 medían el nivel de comprensión inferencial; y por último los ítems 1, 2 y 10 valoraban el nivel de comprensión crítica.

En un segundo momento, se diseñó la posprueba que consistió en una prueba de creación propia basada en las pruebas ACL4 de Catalá (2011) conformada por 28 preguntas o ítems para medir el nivel de comprensión lectora. El instrumento implicaba que los estudiantes leyeran pequeños textos variados, para posteriormente elegir entre cuatro posibles respuestas, de las cuales solamente una era correcta. Los códigos

empleados son: 1 a la respuesta correcta y 0 a la respuesta incorrecta. A fin de ejemplificar la estructura del instrumento, en la tabla 3 se enuncian los indicadores que fueron valorados, en este caso, debido a que la variable a verificar era los niveles de comprensión lectora, entonces se consideraron los niveles de lectura literal, reorganizativo, inferencial y crítica así como el número de preguntas que las evalúan y los porcentajes que las representan en la prueba diseñada.

Tabla 3

Distribución de ítems en la preprueba y posprueba

Variable	Indicador	Ítems	Porcentajes
Nivel de Comprensión	lectora		27
	Nivel Literal		1, 2, 10
	Nivel Reorganizativo		32.14% 14.3%
	Nivel Inferencial		42.85%
	Nivel Crítico	5, 6, 7, 15, 16, 19,	
		22, 23, 24 8, 18, 25,	
		28	
		3, 4, 9, 11, 12, 13,	10.71%
		14, 17, 20, 21, 26,	

Total 28 100%

Fuente: Instrumento para medir la Comprensión lectora

En la tabla 3 se observa la distribución de los ítems de los instrumentos, preprueba y posprueba conformado por un total de 28 ítems, que representan el 100%, donde el 32.14% de la prueba se enfocó en valorar el indicador Nivel Literal; un 14.3% el Nivel Reorganizativo; mientras que un 42.85% el Nivel Inferencial y un 10.71% el Nivel Crítico.

A fin de poder apreciar visualmente los resultados de cada alumno y de todo el grupo-

clase, se definieron los criterios de desempeño de la variable Nivel de Comprensión Lectora, siendo los que se muestran en la Tabla 4. Cabe mencionar que primeramente se definieron en *Excelente, Bueno, Regular y Deficiente* y posteriormente, considerando el número de reactivos o preguntas que estructuraban a los instrumentos utilizados para recoger información en este trabajo de investigación, se establecieron los rangos con intervalos de siete reactivos quedando de la siguiente manera:

26

Tabla 4

Tabla de criterios de desempeño de la variable de Nivel de Comprensión

Lectora	Criterios	Rango
Excelente	Bueno	22 - 28
Regular	Deficiente	15 - 21 8 - 14 0 - 7

Fuente: Instrumento para medir la Comprensión lectora

Considerando las ideas de Hernández et al. (2014), quien refiere que la validez de un instrumento se evalúa sobre la base de los tres tipos de evidencia, a las cuales denomina validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, en este caso, los dos instrumentos utilizados en esta investigación estuvieron sujetos a un análisis para probar la validez de contenido con un experto quien después de valorarlos y hacer las sugerencias correspondientes, le otorgó la validez de contenido a ambos instrumentos.

Con relación a la obtención del cálculo de confiabilidad de la preprueba y posprueba, esta fue posible a través del método de confiabilidad por Test-retest que consistió en administrar el instrumento en dos ocasiones distintas al grupo del 4° “A” de la Escuela Primaria “Benito Juárez”, del Barrio La Fátima, de la ciudad de Calkiní, Campeche, el cual es un grupo con características similares al grupo del 4° “A”, de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila”, de la ciudad de Calkiní, Campeche, con el que se realizó el experimento.

Cabe aclarar que, debido a la contingencia sanitaria por el coronavirus SAR-COV2, fue necesario aplicar el instrumento por medio de un formulario de Google Forms, dividido en dos segmentos con la intención de tener un mejor control del tiempo de respuesta de los alumnos. Se ha de mencionar que el tiempo comprendido entre cada administración del instrumento existieron dos semanas de diferencia. La primera aplicación de la preprueba se llevó a cabo los días 23 y 24 de febrero de 2021. Cada formulario estuvo constituido por 14 preguntas o ítems. Mientras que la segunda aplicación de la preprueba se llevó a efecto los días 16 y 17 de marzo de 2021. Una vez obtenidos los datos, fueron registrados en una matriz de datos del programa SPSS, utilizando el estadístico Correlación de Pearson, el cual arrojó que el instrumento presenta una confiabilidad de 0.859, lo que representa una fuerte confiabilidad.

Para obtener la confiabilidad de la posprueba se empleó el método de confiabilidad Test retest en el instrumento que mide la comprensión lectora por medio de un formulario de Google Forms, dividido en dos segmentos con la intención de controlar mejor el tiempo de respuesta de los alumnos. Entre cada administración de este instrumento existió dos semanas de diferencia, siendo la primera aplicación de la posprueba el día 25 de febrero de 2021. El primer formulario estuvo estructurado de 14 preguntas; en tanto que el segundo fue aplicado el día 26 de febrero de 2021 y estuvo conformado de 14 cuestionamientos. Mientras que, la segunda aplicación de la posprueba se efectuó el 18 de marzo de 2021 y estuvo estructurado de 14 preguntas; el segundo formulario se administró el día 19 de marzo de 2021 con 14 preguntas. Una vez obtenidos los resultados de la posprueba, estos fueron registrados en una matriz de datos del programa Excel, para después transferir los datos al programa SPSS Statistics versión 24 utilizando el estadístico Correlación de Pearson, el cual arrojó que el instrumento presenta una confiabilidad de 0.818, lo que representa una fuerte confiabilidad.

Procedimiento para la Obtención de los Datos

El proceso a seguir para formalizar la investigación consistió primeramente, en solicitar a la Supervisión de la Zona Escolar 016 y al director de la Escuela Primaria “Pedro Pablo Arcila”, ubicada en el Barrio La Concepción, de la ciudad de Calkiní, Campeche, el permiso

correspondiente para el desarrollo de la investigación.

También, se estableció comunicación con la maestra del cuarto grado grupo “B” para pedir su colaboración y explicarle sobre el proyecto de investigación que se desarrollaría para medir la comprensión lectora de los alumnos, la temporalidad de la intervención y la organización que se tendría con el grupo de control, (así como con el grupo experimental) para la implementación del tratamiento durante el trabajo a distancia por medio de la aplicación WhatsApp y Google Meet en el grupo conformado por la docente.

Posteriormente, se estableció comunicación con los padres de familia y los alumnos del cuarto grado grupo “A” (grupo experimental) y “B” (grupo de control) para presentar el proyecto por medio de la plataforma Google Meet. Una vez que se tuvo la autorización de los diferentes involucrados tanto directa como indirectamente, se procedió a programar la aplicación de los instrumentos en dos etapas tanto de la preprueba como de la posprueba.

De modo que el día lunes 22 de marzo de 2021, se administró la preprueba a los alumnos del 4° “B” que constituyeron el grupo de control. Mientras que el martes 23 de marzo de 2021 se procedió a la aplicación a los alumnos del 4° grado, grupo “A”, que conformaba el grupo experimental. Cabe mencionar que el instrumento fue entregado de manera física a los padres de familia en el horario de 9:00 a 9:30 a.m. y de nueva cuenta fueron devueltos el mismo día en el horario de 15:00 h. Posteriormente, con información obtenida de la preprueba se elaboraron las matrices de datos correspondientes.

Es oportuno mencionar que para determinar la homogeneidad de los grupos se aplicó la prueba “t” de Student; el cálculo se realizó con el software SPSS Statistics versión 24. Los grupos resultaron equivalentes, sólo se diferencian en la manipulación de la variable independiente, de modo que la diferencia entre los dos grupos se atribuye a la variable y no a otros factores.

Posteriormente se dio inicio con el tratamiento mediante la implementación del Taller Pedagógico Nalvarte para elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4° “A” de primaria, el cual fue planeado para desarrollarse a lo largo de las 18 sesiones programadas en 9 semanas con una duración de 90 minutos. Para las actividades proyectadas se consideró el trabajo

a distancia por medio del grupo de WhatsApp y en la plataforma Google Meet. Entre tanto con el grupo de control, la docente continuaba con la atención de los aprendizajes esperados establecidos en el plan y programa de estudios.

Al término del tratamiento se aplicó la posprueba, de modo que se entregó en la escuela primaria a las 9:30 horas el instrumento a los tutores del 4° “B” que constituyeron el grupo de control, para que respondan los alumnos. Cabe mencionar que los instrumentos se recibieron de los padres de familia o tutores el mismo día señalado a las 15:00 horas. Se procedió de la misma manera con los padres de familia de los alumnos del 4° “A” que conformaron el grupo experimental en un día posterior. Con base en los resultados obtenidos se elaboraron las matrices de datos y se analizó para proceder a realizar la comprobación de la hipótesis.

Resultados

Una vez aplicados los instrumentos (preprueba y posprueba) de la investigación se procedió a analizar la información y los efectos de la aplicación del Taller Pedagógico Nalvarte para comprobar la hipótesis generada en la investigación.

Para determinar la homogeneidad de los grupos, se aplicó la prueba “t” de Student, el cálculo se realizó con el Programa SPSS Statistics versión 24, resultando ser ambos grupos equivalentes, sólo se diferencian en la manipulación de la variable independiente, y no a otros factores.

Al efectuar el análisis de cada grupo con respecto a la preprueba en relación a la variable de comprensión lectora se obtuvo el siguiente resultado $t_o = -1.487 < \pm 2.011$ t_c , es decir, el valor de la T obtenida fue de -1.487, con 47 gl y 95% de confianza, el cual es menor que el de la T crítica -2.011 a 2.011. Por tanto, puesto que el p-valor calculado no es inferior a 0.05, se puede determinar que los grupos al iniciar el proyecto de investigación eran homogéneos, ya que no existe diferencia significativa entre las medias de las dos muestras para un nivel de confianza del 95.0%.

Por otro lado, la aplicación de las estrategias cuidadosamente seleccionadas al momento de diseñar el taller Pedagógico Nalvarte fue pieza clave para alcanzar el objetivo de la investigación puesto que estuvo integrado por actividades que consideraron los ritmos y estilos

de aprendizaje identificados en los alumnos, así como las habilidades lectoras que poseían y sus capacidades de interpretación.

La diversidad de actividades que formaron parte del tratamiento estuvieron encauzadas a promover en gran medida la interpretación del texto, esto con el propósito de organizar información, para el caso se identificaron palabras clave e ideas principales y secundarias encontradas en los textos leídos mismas que fueron plasmadas en mapas mentales y conceptuales, o bien, en resúmenes escritos, además de realizar aproximaciones en cuanto al contenido de un texto y emitir sus opiniones.

También, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental en la preprueba y posprueba, cuya finalidad fue medir los niveles de comprensión de los estudiantes a partir de los indicadores de la comprensión lectora, involucrando textos breves para su interpretación, finalmente se concluyó que, en el *Nivel Literal*, 1 alumno que representa el 6% estuvo ubicado en el criterio Excelente, porque logró aplicar los procesos de percepción, observación y memoria que ayudan a identificar, asociar y ordenar información. Por otro lado, al término de la propuesta, fueron 3 alumnos los que ascendieron a este nivel, esto es, el 18%.

En el criterio *Bueno*, al inicio de la investigación se identificaron a 3 alumnos que representan el 18% del total del grupo estudiado y al término de ésta se establecieron 6 alumnos que representan el 35%. Los alumnos presentaron problemas mínimos para aplicar los procesos de observación y memoria que le ayudan a identificar, asociar u ordenar información.

Con respecto al criterio *Regular*, al principio estaban ubicados 7 alumnos que representan el 41% y al finalizar el trabajo de investigación se identificaron a 8 alumnos que representan el 47%. Estos estudiantes presentaron algunos problemas para reconocer y recordar las ideas que expresa el autor del texto, además identificar y asociar u ordenar ideas de la información recabada.

En el criterio de desempeño *Deficiente*, habían sido detectados 6 alumnos, lo que representan el 35% del total del grupo, estos discentes presentaban serias dificultades para aplicar los procesos de percepción, observación y memoria que ayudan a identificar, asociar y ordenar información; al concluir la investigación, todos lograron ascender a otro criterio quedando éste en 0%.

En el *Nivel* de Comprensión lectora *Reorganizativo*, el 12% que representa a 2 alumnos se

ubicó en el criterio *Excelente al inicio del estudio*, en tanto que al término de este, 3 alumnos que corresponden al 18% se posicionaron en dicho criterio debido a que lograron ordenar las ideas a través de procesos de clasificación y síntesis haciendo que la información fuese más clara y comprensible; en el criterio *Bueno*, los resultados de la preprueba arrojaron 6 alumnos que representan el 35% de los alumnos estudiados, finalizando con 9 alumnos que representan el 53% del grupo participante. Esto indica que aunque presentaron problemas, fueron mínimos puesto que sí pudieron ordenar sus ideas de manera clara y comprensible; en el criterio *Regular*, al inicio de la investigación se identificaron 5 alumnos que representan el 29% y al término de la investigación, 4 alumnos que representan el 24% se sostuvieron en este criterio. Estos alumnos presentaron algunos problemas al ordenar sus ideas a través del proceso de clasificación y síntesis así como al esquematizarla, resumirla y reacomodarla. Por otro lado, en el criterio *Deficiente*, inicialmente fueron detectados 4 alumnos que representan el 24% y al finalizar el estudio 1 estudiante se mantuvo en el nivel cuyo porcentaje es 6%. El alumno evidenció serias dificultades para esquematizar sus ideas, resumirla y reacomodarla lo que limitó a que la información fuera clara y comprensiva.

Con respecto al *Nivel Inferencial*, al iniciar con la investigación se ubicó a 1 alumno en el criterio *Excelente*, que representa el 6%, mismo que se sostuvo al término del estudio. En este caso, el estudiante es capaz de formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura para verificarlas o reformularlas a medida que va leyendo. Cabe hacer observable que los avances se dieron en gran medida en los siguientes niveles.

Con respecto al criterio *Bueno*, inicialmente se contemplaron 4 alumnos que representan al 24 %, al concluir los trabajos, el número de estudiantes se elevó al 41%. Estos alumnos evidenciaron mínimas dificultades para formular anticipaciones sobre el contenido de un texto a partir de los indicios que proporciona la lectura para verificarlas a medida que van leyendo; en cambio en el criterio *Regular*, al principio fueron clasificados 6 alumnos que representan el 35 % finalizando con 8 estudiantes que representan el 47%. Estos alumnos mostraron tener mayor problema para hacer sus anticipaciones sobre el contenido del texto leído al apoyarse de los indicios que proporciona la lectura. Por último, en el criterio *Deficiente*, al empezar el estudio se detectaron 6 alumnos y al concluir la investigación, quedó 1 estudiante que representa el 6% de la

población estudiada. En este caso, a los alumnos se les dificulta la recuperación de información adquirida en experiencias pasadas, además de que no son capaces de formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de un texto, apoyándose de los indicios que proporciona la lectura.

En el *Nivel Crítico*, el 12% que es equivalente a 2 alumnos se ubicaron en el criterio Excelente al aplicar la preprueba, en tanto que en la posprueba los resultados obtenidos fueron el 12%, equivalentes a 3 estudiantes. Aquí puede notarse que hubo avance. Estos alumnos mostraron ser capaces de analizar un tema de manera más minuciosa y de emitir juicios de valor logrando establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema, así como evaluar las afirmaciones del escrito contrastándola con las propias para emitir sus opiniones sobre algún tema expuesto en el texto.

En el criterio *Bueno*, en la preprueba quedaron clasificados 3 alumnos que corresponden al 18%. Al aplicarse la posprueba, se identificaron a 6 alumnos que representan el 35%, prácticamente se duplicó el número.

En el criterio *Regular*, los resultados que arrojó la preprueba fueron 10 alumnos que representan al 59% y al concluir los trabajos, en la posprueba se evidenció que entraron en esta clasificación 7 alumnos que representan el 41% de la totalidad de alumnos estudiados.

Por otro lado, en el criterio Deficiente, en la primera evaluación fueron detectados 3 alumnos que representan el 18%, al aplicarse la posprueba, 1 alumno que representa el 6% se conservó en esta clasificación.

Tabla 5

Comparación de los Resultados de la Preprueba y Posprueba del Grupo Experimental

Nivel de Comprensión	Lectora	Preprueba	Grupo Experimental
	Criterio de Desempeño	Grupo Experimental	Posprueba

Literal

, Reorganizativo Inferencial

Crítico
 Excelente 6% 18% Bueno 18% 41% Regular 35% 47% Deficiente
 35% Regular 41% 47% Deficiente 35% 6%
 35% 0%

Excelente 12% 18% Bueno 18%
 Excelente 12% 18% Bueno 35% 35% Regular 59% 41% Deficiente
 53% Regular 29% 24% Deficiente 18% 6%
 24% 6%

Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora.

En la tabla 5 los resultados que arrojó la investigación demuestran que, en el *Nivel de Comprensión Lectora Literal*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó de un total de 17 alumnos que en la preprueba un 24% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba se incrementó a 53%, lo cual permitió reconocer en los estudiantes que participaron en el taller Pedagógico Nalvarte que desarrollaron su capacidad para centrarse en las ideas explícitas del texto leído, siendo capaces de distinguir entre la información relevante y secundaria.

Por otra parte, en el *Nivel de Comprensión Lectora Reorganizativo*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 45% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba incrementó a 71%, lo cual permite reconocer que los estudiantes con el tratamiento lograron analizar y sintetizar información en organizadores gráficos, entre los que se emplearon mapas mentales, mapas conceptuales y cuadros sinópticos. Por otro lado, en el *Nivel de Comprensión Lectora Inferencial*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 30% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba incrementó a 47%, lo cual permite reconocer que los estudiantes al recibir el tratamiento lograron establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, y crear hipótesis sobre aspectos

que no se encuentran dentro del mismo. Los alumnos alcanzaron un Criterio Bueno, pues lograron proporcionar opiniones acerca de sus intereses frente a la lectura de algún texto, así como proponer títulos para un texto, plantear ideas sobre el contenido, recomponer un texto variando su estructura e inferir el significado de una palabra. En el *Nivel de Comprensión Lectora Crítico*, al comparar los resultados obtenidos por el grupo experimental, se observó que en la preprueba un 30% estaba sobre la media, mientras que en la posprueba incrementó a 53%, lo cual permite reconocer la influencia del tratamiento mediante el Taller Pedagógico Nalvarte, que implicó un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto, asimismo incluyó los conocimientos previos de los alumnos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. En esta comprensión los resultados fueron favorables, ya que el grupo pudo construir argumentos para sustentar opiniones y proporcionar sus puntos de vista.

Después de aplicar los instrumentos y de analizar los resultados, se procedió a realizar la comprobación de la hipótesis. Para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis nula, así como el grado de comparación en la variable Nivel de Comprensión Lectora, se utilizó la prueba estadística “t” de Student mediante el programa estadístico SPSS Statistics versión 24 tanto del grupo de control como el experimental de la posprueba.

Además, al realizar el análisis de cada grupo, de control y experimental, con respecto a la posprueba, por medio de la “t” de Student se obtuvo una desviación estándar 4.673 en el grupo de control y de 4.701 en el grupo experimental. También, en la variable comprensión lectora por medio de la “t” de Student se obtuvo con 48 Grados de Libertad

(GL), el estadístico $t_o = -2.1309 > 2.010 t_c$ (t obtenida $-2.1309 > t$ crítica 2.010). Por consiguiente, puesto que el p-valor calculado 0.0383 es inferior a 0.05, se puede rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, por lo que sí existe diferencia estadísticamente significativa entre las medias de las dos muestras para un nivel de confianza de 95%.

Discusión

De acuerdo con el objetivo general de la investigación se procedió a Evaluar la influencia del Taller Pedagógico Nalvarte en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado grupo A, en comparación con los alumnos del cuarto grado grupo B, a quienes no se aplicó dicho Taller, en la Escuela Primaria "Pedro Pablo Arcila", turno matutino, de la ciudad de Calkiní, Campeche, durante el ciclo escolar 2020-2021.

La investigación realizada guarda correspondencia con los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana, ya que se manejó como variable independiente *El taller Pedagógico Nalvarte* y variable dependiente *El Nivel de comprensión lectora*, elementos que se ajustan al modelo por competencias que el Sistema Educativo Mexicano promueve en la actualidad, debido a que considera el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes, como señala La Ley General de Educación (2019) en el Capítulo IV, artículo 18, como parte de la educación integral por tanto deberá centrarse en “la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, con elementos de la lengua que permitan la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorezcan la interrelación entre ellos”.

Por otra parte, es importante reconocer que las actividades establecidas en el

tratamiento contribuyeron al desarrollo del pensamiento crítico para analizar, cuestionar y valorar las habilidades lingüísticas.

Lo anterior se relaciona con el propósito de la Nueva Escuela Mexicana donde se determina “el compromiso por brindar calidad en la enseñanza” (SEP, 2019, p.2). De igual manera, destaca que la comprensión lectora permite la construcción de conocimientos correspondientes a distintas disciplinas y favorece la interrelación entre los mismos, aunado a que estipula la necesidad de una educación bajo los conceptos de: formación integral, excelencia, pluricultural, colaborativo y equitativo; también la asequibilidad que garantiza el derecho social a la educación.

Ahora bien, respecto al tratamiento realizado al grupo experimental los resultados confirmaron lo expresado por autores como Lerner (2001) quien enfatiza en el papel del profesor de educación básica como promotor para el fomento de la lectura; Caiza (2012) quien señala que las estrategias de lectura benefician el Nivel de Comprensión Lectora, la idea central de lo anterior se deduce en la necesidad de proporcionar a los estudiantes una serie de estrategias útiles para el desarrollo de la habilidad lectora, donde ellos puedan fungir con autonomía y reflexionen sobre su propio aprendizaje.

Además, en los resultados obtenidos de la preprueba y posprueba con el grupo de experimental con respecto a la variable Nivel de Comprensión Lectora, se puede apreciar que los alumnos del grupo experimental tuvieron un avance significativo en el desarrollo de la comprensión lectora. Desde la perspectiva de Catalá et al. (2011) las autoras mencionan que es necesario implementar una *evaluación formativa* para que, a partir de las respuestas iniciales de los niños se identifique en qué procesos se debe intervenir, analizar los aspectos que inciden en las posibles dificultades y ayudar a cada niño a

progresar. Por tanto, para conocer el resultado de la aplicación del proyecto de mejora en el discente es necesario comprender los Niveles de Comprensión Lectora (Literal, Reorganizativo, Inferencial y Crítico), tal como afirma Catalá et. al. (2011) “para llegar a comprender qué sucede exactamente cuando el lector construye el significado de un texto es necesario conocer los procesos cognitivos que entran en juego” (p. 28).

Cabe considerar las ideas de Cassany et al. (2010), Solé (2007) y Condemarín et al. (2000) quienes señalan la importancia de plantear actividades, estrategias y técnicas con objetivos claros, así como una planeación y evaluación flexible en el proceso de enseñanza-aprendizaje que abarquen la cognición y metacognición para desarrollar la lectura y escritura de los alumnos. Derivado de lo anterior queda sustentado que para fines de la presente investigación se elaboraron un conjunto de estrategias de didácticas planificadas, seleccionadas y diseñadas, condensadas en un taller impartido donde se vincularon estrategias de lectura y modalidades de lectura, a través de utilizar las tipologías de textos (narrativo, expositivo, interpretación de datos y textos poéticos), durante el trabajo a distancia.

Retomando las ideas de Cassany et al. (2010) quien sostiene que la lectura es la herramienta primordial para adquirir conocimientos que involucra procesos cognitivos desde la percepción visual de signos gráficos hasta la construcción de una representación semántica. Por tal motivo, en esta investigación se integró en el tratamiento la lectura y escritura de forma correlacionada, ya que la capacidad expresiva contribuye a mejorar la comprensión lectora haciendo conscientes a los estudiantes de cómo organizar sus ideas para construir una interpretación del significado del texto.

Conclusiones

Tomando como base los objetivos de la propuesta, el análisis y la interpretación de los resultados se elaboraron las siguientes conclusiones.

Para la formación de lectores se debe tener en cuenta el desarrollo de la competencia textual, por tanto es necesario enseñar al niño las estrategias para que las ponga en juego. Estas estrategias se desprenden de la interacción que se produzca entre los procesos cognitivos del lector y las claves lingüísticas y gráficas del texto.

Para que el alumno esté en capacidad de comprender los significados implícitos y pueda hacer las inferencias que les permitan comprender los distintos textos leídos, es necesario seguir los siguientes pasos. Primero deberá decodificarlos, luego deberá ser capaz de relacionarlos con su contexto social, cultural, académico, etcétera y por último, deberá asumir una actitud crítica sobre lo leído. Esto es, el alumno ya no dependerá de su memoria sino será el análisis y las comparaciones efectuadas así como las asociaciones que logren hacer con sus experiencias las que lo llevarán a descubrir el significado de los textos.

El tratamiento diseñado tuvo como objetivo principal demostrar que sí es posible ascender a diferentes niveles de la comprensión lectora como una forma de atender las necesidades de los discentes, por tanto debe iniciarse activando los esquemas mentales del lector como son los títulos, subtítulos, índices, es decir, explorar la serie de informaciones que acompañan al texto porque son necesarias para que la lectura sea eficaz.

Asimismo, el análisis de textos mediante la implementación de diferentes estrategias y modalidades de lectura generó alcances satisfactorios para los alumnos. En la comprensión literal, los estudiantes lograron distinguir entre información relevante y secundaria para identificar la idea principal. En la comprensión reorganizativo, los

alumnos fueron capaces de organizar información para reconstruir un texto, interpretar un esquema con palabras clave y suprimir información redundante para elaborar organizadores gráficos.

En la comprensión inferencial, se identificaron avances en cuanto a predecir secuencias de acciones en un texto, inferir el significado de palabras desconocidas, interpretar el contenido de una lectura y prever el final de algún texto. Finalmente, en la comprensión crítica el alumnado logró elaborar juicios propios y establecer interpretaciones personales con respecto a la lectura de un texto.

Todo lo anterior indica que los alumnos del grupo experimental a quienes se les implementó las estrategias didácticas, mediante actividades donde se vincularon las estrategias de lectura, las modalidades de lectura, y las técnicas para desarrollarla, a través de utilizar las tipologías de textos (narrativo, expositivo, interpretación de datos, interpretación de gráficos y textos poéticos) con temáticas que se refieren a diferentes áreas curriculares, desarrollaron habilidades de comprensión lectora para inferir, relacionar, sacar conclusiones, resumir, secuenciar, prever, emitir juicios entre otras, en función a los textos leídos. En contraste con los alumnos del grupo de control, a quienes no se les implementó las estrategias lectoras, no desarrollaron un buen nivel de comprensión lectora. Esto indica que el taller Pedagógico Nalvarte influyó de manera significativa en la comprensión del grupo experimental.

En definitiva, se reconoce que el tratamiento aplicado al grupo experimental fue efectivo para mejorar los niveles de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado grupo "A", ya que mediante la implementación del taller de lectura los alumnos consolidaron habilidades favorables en el desarrollo de los diferentes niveles de

comprensión lectora.

Asimismo, los resultados demostraron que la implementación del taller Pedagógico Nalvarte constituye una alternativa para el desarrollo del potencial personal del estudiante y el logro del perfil de egreso de educación primaria, ya que mediante las actividades se enriqueció su cultura al promover la adquisición de vocabulario, se fortalecieron sus habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Además, se estimuló su imaginación, la creatividad, el desarrollo de una mayor capacidad de concentración y memoria, así como generar el gusto por la lectura.

Bibliografía

Alvarez C., y Orellano, E. (2005). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 11, núm. 2, 1979, pp. 249-259 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

Caiza, A. (2012). Las dificultades de comprensión lectora. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1(21), pp. 1-9.

Campanario, J. M. y Otero J. C. (2000). Más allá de las ideas previas como dificultades de aprendizaje: Las pautas de pensamiento, las concepciones epistemológicas y las estrategias metacognitivas de los alumnos de ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 18 (2), 161-169.

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2010). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao. Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2011). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Grao

- Condemarín, M y Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes*. México: Andrés Bello.
- Condemarín, M, Galdames, V. y Medina, A. (2000). *Taller de lenguaje*. México: Comunicaciones Noreste S.A.
- García, A. (2011). *Las estrategias de lectura como alternativa para la comprensión lectora*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Villahermosa, Tabasco.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta. Ed.) México: Mc Graw-Hill/ Interamericana Editores.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta. Ed.) México: Mc Graw-Hill/ Interamericana Editores.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [INEE] (2016). *México en PISA 2015*. Recuperado septiembre 19, 2020, de <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D316.pdf>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Macías A., Castro, J. y Maturana, C. (1999). Estudio de algunas variables que afectan la comprensión de textos de física. *Enseñanza de las Ciencias* 17 (3), 431- 440.
- Otero, J. (1997). *El conocimiento de la falta de conocimiento de un texto científico*. *Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 4 (11), 15-22. OCDE (2007). PISA 2006. *Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Disponible on-line: www.oecd.org/dataoecd/59/2/39732471.pdf
- Palomino, M. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas*

de Yucatán. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Mérida, Yucatán.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2004). *Libro para el maestro. Español cuarto grado*. Educación Básica, México: SEP

SEP (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencia de lectura y escritura*. México: SEP.

SEP (2011b). *Programa de estudios 2011*. Educación Básica, México: SEP SEP
(2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP (2019). *Ley General de Educación*. México: SEP.

Solé, I. (2007). *Estrategias de Lectura*. México: Colofón.

Vallés A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. *Revista Liberabit*, Vol. 11 Num. 11 Lima. Universidad de Alicante - España, Departamento de Psicología de la Salud.

El acoso escolar en educación primaria. El caso de tres municipios del estado de campeche.

Judith Marlene Ortiz García¹

Adda Alejandrina Peniche Lozana²

Víctor Escalante Burgos³

Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”¹

Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”²

Benemérita Escuela Normal Rural “Justo Sierra Méndez”³

RESUMEN

El presente trabajo, tiene como objetivo principal que los alumnos normalistas en formación identifiquen y clasifiquen el acoso escolar en los alumnos que cursan la educación primaria en tres de los 13 municipios del estado de Campeche, Calkiní, Hecelchakán y Tenabo, conocido como el Camino Real. Se implementó la investigación descriptiva, así como también empleando técnicas e instrumentos de recolección de datos como las entrevistas semiestructuradas, bitácoras, guiones de observación y diarios de trabajo. Identificar los diferentes tipos de acoso escolar que se viven dentro y fuera del aula escolar, en particular en educación primaria, podría favorecer lo que a bien indica la Nueva Escuela Mexicana (NEM) tener escuelas libres de violencia y con base a ello construir la cultura de la paz y encauzar las prácticas docentes a la Pedagogía de la paz. Los resultados indican que, sí hay acoso escolar, en primera instancia es el verbal y seguidamente el físico.

Palabras clave: acoso escolar, pedagogía de la paz, educación primaria, aula.

ABSTRACT

The main objective of this work is that normal students in training identify and classify bullying in students who attend primary education in three of the 13 municipalities of the state of Campeche, Calkiní, Hecelchakán and Tenabo, known as the Camino Real. Descriptive research was implemented, as well as using data collection techniques and instruments such as semi-structured interviews, logs, observation scripts and work diaries. Identifying the different types of bullying that are experienced inside and outside the school classroom, particularly in primary education, could favor what the New Mexican School (NEM) indicates to have schools free of violence and based on this build the culture of peace and channel teaching practices to the paths of the Pedagogy of peace. The results indicate that, if there is bullying, in the first instance it is verbal and then physical.

Key words: bullying, peace pedagogy, primary education, classroom.

Introducción.

Considerando el artículo tercero constitucional, donde se señala que toda persona tiene derecho a la educación basándose en el respeto irrestricto de la dignidad humana con un enfoque de derechos humanos y de igualdad, fomentando la cultura de paz y así promover la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso enseñanza y aprendizaje, es fundamental que los estudiantes estén libres de violencia de lo contrario se pone en riesgo el desarrollo del aprendizaje, sus capacidades cognitivas como lo son el pensamiento y los estímulos emocionales.

Por lo que se aprende mejor cuando se construyen espacios de seguridad emocional y física que se expresen en el clima escolar dentro del aula y así estar en constante búsqueda de alternativas que permitan desarrollar habilidades para que los sujetos sean seguros de sí mismos y sean competentes dentro y fuera del aula, aportando mejoras en su desarrollo socioemocional, capacidad para identificar y diferenciar las propias emociones y la habilidad para expresar sus ideas y sentimientos como para defender sus derechos, evitando conflictos, propiciando como bien lo indica la Nueva Escuela Mexicana, tener escuelas libres de violencia, erradicando el acoso escolar.

Implica un reto tanto para los maestros de la Escuela Normal Rural, así como para los estudiantes normalistas en formación trabajar a favor de la convivencia escolar. Por eso, atender el acoso escolar desde los planes de estudio vigente y mediante el análisis de la práctica profesional de los estudiantes normalistas en los contextos circundantes es una alternativa para construir mejores herramientas para diagnosticar y atender la situación escolar estudiada. Los estudiantes junto con los maestros elaboraron guías de observación, diarios de campo y bitácoras, como instrumentos de recolección de datos acordes a la metodología descriptiva.

El estudio de la realidad educativa que normalmente se contextualiza dentro del aula es susceptible de llevarse a cabo por distintos miembros de la comunidad educativa (alumnos, maestros, padres, etc.). Esta metodología representó una forma de entender la investigación integrando la actuación de los profesores a nivel participativo, colaborativo, democrático y crítico y también donde docentes y alumnos abordan colaborativamente sus problemas del aula. Supone hacer una reflexión sobre los medios y los fines educativos, donde se integra la

teoría con la práctica. Se trata del estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma

Revisión de literatura

En las últimas décadas, las teorías sobre el desarrollo humano han puesto énfasis en el desarrollo socioemocional y en la forma en que las personas adquieren competencias, habilidades que les permita alcanzar un desarrollo personal pleno y una adecuada interacción con su contexto logrando una buena convivencia, dichas interacciones se dan entre los planos individual, social creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. Dentro de los máximos exponentes de la educación socioemocional, nombramos a Bisquerra R. (2011), y Goleman D. (2012) coinciden en que las situaciones de miedo y estrés tienen un impacto negativo a la salud, pero también en el aprendizaje de los estudiantes. La educación socioemocional favorece el desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones es educar para el bienestar. Recientemente países como Costa Rica, Ecuador, Uruguay, México han incorporado a sus sistemas educativos las habilidades socioemocionales para guiar las interacciones educativas.

Sanmartín (2006) menciona que la violencia escolar se ha convertido en un problema de preocupación creciente, definida como aquel comportamiento violento en centros de enseñanza primaria o secundaria que causan daños físicos y psicológicos a otros alumnos o profesores y/o dificultan el ejercicio de la docencia y el funcionamiento de las clases. Después de 16 años de esta premisa, aún se siguen presentando situaciones de acoso en los estudiantes que cursan la educación primaria, por lo que sigue estando vigente el estudio relacionado a esta temática.

Basile (2004) indica que este tipo de violencia expresa conductas como manifestaciones de burlas, lenguaje obsceno, peleas, actos de vandalismo y que implican destrucción o daño de elementos de la institución. Nolasco (2012) este fenómeno ha ocurrido desde siempre, pero ha sido muy recientemente cuando los medios de comunicación han empezado a hacer eco de estos episodios de violencia.

Características del acoso escolar.

Los diferentes estudio del acoso escolar, realizados por diferentes autores, se presentan las características más relevantes, citados por Hernández y Saravia (2016) Para Diaz-Aguado (2004) mencionan que existen cuatro características bien definidas que incrementan y diferencian la gravedad del acoso escolar.

- No es un acoso aislado, su repetición se prolonga en el tiempo y puede considerarse como acciones repetitivas, de índole más graves.
- Aparece una situación de desigualdad entre el acosador y la víctima. Este último actúa como el personaje indefenso, mientras que el acosador suele estar apoyado por un grupo.
- La pasividad de la intervención y el desconocimiento del fenómeno actúan como conductas que intentan ocultar el fenómeno, al no haber una intervención directa entre los participantes.
- Suele implicar diversos tipos de conductas, iniciándose generalmente con agresiones de tipo social y verbal e incluyendo después coacciones y agresiones físicas.

Avilés (2002) menciona las siguientes características:

- Debe existir una víctima, atacada por uno o un grupo de agresores.
- La acción agresiva debe ser repetitiva, sucede durante un periodo largo de tiempo y de forma recurrente.
- Debe existir una desigualdad de poder, entre el más fuerte y el más débil. No hay un equilibrio en cuanto a posibilidades de defensa, ni equilibrio físico, social y psicológico.
- El acoso escolar es individual o grupal, por las características que pueda presentar un solo alumno hostigador, o por el comportamiento de un determinado grupo de alumnos.

Material y método

Este trabajo es un estudio cuantitativo, de alcance descriptivo y no probabilístico, el cual servirá de diagnóstico para el diseño, la implementación y la evaluación de una futura intervención pedagógica que servirá de tratamiento para mejorar la situación de acoso escolar. La población-muestra fueron los estudiantes que cursan la educación primaria en una de las escuelas que se encuentran dentro de los tres municipios que integran el Camino Real,

Calkiní, Hecelchakán y Tenabo, siendo más específicos en las escuelas primarias donde se encontraba un estudiante de séptimo semestre de la Escuela Normal Rural realizando su primera jornada de prácticas profesionales, en particular, en los meses que comprendió de septiembre-octubre de 2022.

El problema de investigación planteado fue: ¿Cuál es el tipo de acoso escolar que se presenta con mayor incidencia en las escuelas primarias de los municipios de Calkiní, Hecelchakán y Tenabo? El objetivo fue identificar el tipo de acoso escolar con mayor incidencia en los estudiantes que cursan la educación primaria en los municipios de Calkiní, Hecelchakán y Tenabo.

Los instrumentos que permitieron la recolección de los datos fueron guías de observación, diarios de campo y bitácoras; cada uno de ellos, permitió obtener información orientada a la percepción del acoso escolar que han experimentado los estudiantes durante su educación primaria. El trabajo de investigación tuvo una duración de dos meses, septiembre-octubre de 2022.

A) Distribución de los estudiantes normalistas en las escuelas primarias.

Calkiní	Hecelchakán	Tenabo	Total
10	10	5	25

Cuadro 1. Distribución de estudiantes por municipio.

B) Escuelas primarias con estudiantes normalistas.

Calkiní	Hecelchakán	Tenabo	Total
3	3	2	8

Cuadro 2. Distribución de estudiantes normalistas por escuelas primarias.

C) Estudiantes de primaria atendidos por cada estudiante normalista.

Calkiní.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
25	28	30	23	25	27	24	26	31	28	267

Cuadro 3. Número de estudiantes de primaria atendidos por estudiante normalista.

Hecelchakán.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
23	26	30	29	25	24	22	27	30	35	271

Cuadro 3.1 Número de estudiantes de primaria atendido por estudiante normalista.

Tenabo.

1	2	3	4	5	Total
30	25	28	29	31	143

Cuadro 3.2 Número de estudiantes de primaria atendido por estudiante normalista.

Una vez teniendo los totales de los estudiantes que cursan la educación primaria, ahora bien, se le solicitó permiso a la supervisión escolar y a los directores de las escuelas primarias para poder recabar la información necesaria para luego realizar su análisis e interpretación que permitirá la construcción de nuevos conocimientos dentro de la cultura de la paz. El trabajo tuvo un carácter reflexivo.

Resultados.

a) Por municipio.

Después de hacer una valoración de los instrumentos aplicados para la revisión y análisis de la situación de acoso escolar que se vive en las escuelas primarias, que pertenecen a uno de los tres municipios atendidos y cuya característica es contar con un estudiante normalista de séptimo semestre que esté realizando sus prácticas profesionales, se puede concluir que los resultados son los siguientes, presentándolos en la siguiente gráfica:

Calkiní.

Verbal	Física	Psicológica	No han sufrido violencia.	Total
50	10	7	200	267

Cuadro 4. Incidencia del tipo de acoso escolar en Calkiní.



Figura 1. Incidencia del tipo de acoso escolar en Calkiní.

Como se observa en la figura, 18.7% equivalente a 50 estudiantes expresaron que la violencia verbal es la que mayormente experimentan mediante sobrenombres e insultos, lo cual muchas veces no corresponde a la agresión por miedo a ser golpeados en próximas situaciones similares. Sin embargo, expresaron que si lo dan a conocer a los maestros frente a grupo para que se atienda la situación. El 3.7% igual a 10 estudiantes, manifestaron han sido golpeados por parte del agresor, que mayormente es un compañero del salón de clases, pero a pesar de ello, no responden a la agresión, pero si lo reportan a los maestros y directores. Mientras que el 2.6 % dijeron que muchas veces se sienten humillados por el trato de los compañeros y, por lo tanto, les afecta psicológicamente. El 75% igual a 200 estudiantes expresaron que no han sufrido algún tipo de violencia en la escuela primaria.

Hecelchakán.

Verbal	Física	Psicológica	No han sufrido violencia.	Total
48	21	12	190	271

Cuadro 5. Incidencia del tipo de acoso escolar en Hecelchakán.



Figura 2. Incidencia del tipo de acoso escolar en Hecelchakán.

En la figura se observa que el 17.7% igual a 48 estudiantes que cursan la educación primaria expresaron que han sufrido en alguna ocasión la violencia verbal por los compañeros del salón de clases, y muy pocas veces por compañeros de la escuela. Sin embargo, en este municipio también procuran dar a conocer cuando esto sucede a sus maestros. El 7.7% equivalente a 21 estudiantes han dado a conocer que han sido golpeados en alguna ocasión por un compañero de la escuela, pero que también lo dan a conocer. Por último, el 4.4% igual a 12 estudiantes expresaron que en su momento han sentido violencia psicológica por parte de sus compañeros de la escuela, a veces por la estatura o bien, por la apariencia. Ahora bien, el 70.2% equivalente a 190 estudiantes, expresaron que no han sufrido algún tipo de violencia en las escuelas primarias.

Tenabo.

Verbal	Física	Psicológica	No han sufrido violencia	Total
37	12	9	85	143

Cuadro 6. Incidencia del tipo de acoso escolar en Tenabo.



Figura 3. Incidencia del tipo de acoso escolar en Tenabo.

El 25.8% equivalente a 37 estudiantes de educación primaria en el municipio de Tenabo expresaron que en algún momento de su estancia en la escuela han tenido una agresión verbal por parte de los compañeros del salón de clases. El 8.3% igual a 12 mencionaron que han sufrido algún tipo de violencia física, mientras que el 6.2% igual a 9 estudiantes, manifestaron que han sufrido violencia psicológica por parte de algún compañero de la escuela. El 59.7% de los estudiantes es equivalente a 85, expresaron que no han sufrido algún tipo de violencia en la escuela primaria.

Ahora bien, se puede observar que el tipo de acoso escolar que se presenta con mayor incidencia en las escuelas primarias de los tres municipios es el verbal, por lo que los estudiantes en algún momento de su estancia en la escuela han tenido esa experiencia, luego se encuentra el acoso físico que consistió en recibir algún empujón o golpe por parte de los compañeros, en los que muchas veces comienzan jugando y luego, terminando ofendiéndose o empujándose o mucho más allá, agredir con un golpe. Por último, se encuentra el acoso psicológico que versó en palabras que los estudiantes se sienten discriminados por la apariencia.

b) Generales.

Verbal	Física	Psicológica	No han sufrido violencia	Total
135	43	28	475	681

Cuadro 7. Resultados generales por incidencia de acoso escolar.



Figura 4. Resultados generales por incidencia de acoso escolar.

En los resultados generales se observa que el 19.8% equivalente a 135 estudiantes de educación primaria que participaron en el estudio mencionaron que han sufrido algún tipo de violencia verbal en la escuela primaria, por ejemplo, insultos o groserías. El 6.3% igual a 43 estudiantes, expresaron que han tenido alguna experiencia donde han sido agredidos físicamente. Mientras que el 4.1% equivalente a 28 estudiantes, mencionaron que en su momento se han sentido agredidos psicológicamente por parte de los compañeros de la escuela. Por último, el 69.8% igual a 475 estudiantes, expresaron que no han sufrido algún tipo de violencia en la escuela primaria ya que han logrado, junto con los maestros, generar ambientes sanos de aprendizaje, por lo que la convivencia escolar es parte fundamental para la mejora continua de los aprendizajes.

Discusión y conclusiones.

El acoso escolar se encuentra aún vigente en las escuelas primarias, el de mayor incidencia es el verbal, luego el físico y por último el psicológico. Los estudiantes que han tenido una experiencia relacionada con el acoso escolar demuestran menos habilidades sociales en comparación a la de sus compañeros y bien, mayormente suelen ser más ansiosos e inseguros. Mientras que los agresores suelen ser con apariencia mucho más fuerte.

El mejoramiento de la situación del acoso escolar expresa la racionalidad y la justicia en las prácticas educativas o sociales, pero al mismo tiempo ayudan a la comprensión de tales

prácticas y de las situaciones en las que estas se producen, por lo que es indispensable diseñar prácticas pedagógicas encaminadas al fomento a la cultura de la paz y por consiguiente, transformar las prácticas pedagógicas a la Pedagogía de la paz.

Lo importante es el “descubrimiento” que se hace en relación a la presencia de los tipos de acoso o violencia escolar que aún se manifiestan en las escuelas primarias, pero que también es importante señalar el gran porcentaje que existe de estudiantes que hasta ahora no han experimentado algún tipo de violencia, es decir, que las prácticas pedagógicas se terminan convirtiendo en la base del proceso de concientización y racionalización hacia la cultura de la paz.

Este trabajo buscó reconocer una situación social con el fin de diagnosticarla para luego, mejorar la calidad de la acción pedagógica dentro de la misma, es decir, diseñar acciones considerando la Pedagogía de la paz con el objetivo de ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos y así, mejorar las condiciones de los ambientes de aprendizaje que vayan generando en las escuelas primarias y dentro de las aulas.

De este modo, cada uno de los actores implicados en la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje se convierten en los protagonistas de la cultura de la paz así como en la toma de decisiones orientadas al compromiso con la mejora.

Referencias.

- Basile, H. (2004). Violencia escolar. *Revista Sinopsis APSA*, 37(10), 28–30.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Descleé de Brouwer
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción* (1a ed.). Madrid: Morata.
- Goleman, D. (2012) *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairós
- Hernández, R. M y Saravia, M. (2016). Generalidades del acoso escolar: Una revisión de conceptos. *Revista de Investigación Apuntes Psicológicos*. Volumen 1, Número 1.
- Nolasco, A. (2012). La empatía y su relación con el acoso escolar. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 11(22), 35-54.
- Sanmartín, J. (2006). Violencia escolar. En A. Serrano. (Ed.). *Acoso y violencia en la escuela* (pp. 19-31). Barcelona: Ariel.

ARTÍCULO

Aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma moodle para desarrollar el pensamiento lógico-matemático.

Jorge Aguilar Uribe¹

Orlando Andrade Canul²

Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuaria No. 13¹

Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuaria No. 13²

RESUMEN

This research aimed to verify that the application of the problem-solving method from new technologies develops mathematical skills. The objectives are: to demonstrate that problem-based learning through the Moodle platform develops logical-mathematical thinking, to analyze the academic performance of students after the application of problem-based learning, and to identify the generic and disciplinary skills that the problem-based learning develops. student after the didactic treatment. The research hypothesis was that third-semester students who apply problem-based learning through the Moodle platform develop logical-mathematical thinking in the subject of analytical geometry. The population consisted of 40 third-semester students distributed in two groups; 20 students to the experimental condition and 20 to the control or comparison condition. The design was experimental of a quasi-experimental type with experimental and control or comparison groups. The main results were: 90% of the students of the experimental group identify the equation of the parabola and the coordinates that the focus has and 55% of the control group do; 95% of the students in the experimental group distinguish the figure obtained by making an oblique cut at the base of a wooden cone and 65% of the control group identify it. Conclusion, students who use this didactic methodology will be able to develop the ability of mathematical logical thinking to solve problems of everyday life.

Keywords: Technology, Problem Solving and Competencies.

Introducción

El proceso didáctico desarrolla la habilidad de razonamiento matemático en los estudiantes de tercer semestre que cursan la asignatura de geometría analítica. El pensamiento *lógico-matemático* es la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, así como para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Este estudio aplica la *plataforma Moodle* como metodología de enseñanza para posibilitar el aprendizaje colaborativo y significativo en el estudiante. El aprendizaje basado en problemas permite el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico matemático, la activación de los procesos cognitivos en el estudiante y la transferencia de metodologías de acción intelectual; por tanto, es importante llevar al estudiante a aprender a resolver problemas (Restrepo, 2005, p.11)¹.

¿Cómo el aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle desarrolla el pensamiento lógico-matemático en estudiantes del tercer semestre de bachillerato agropecuario en la asignatura de Geometría Analítica? El objetivo es demostrar que el aprendizaje basado en problemas a través de la *plataforma Moodle* desarrolla el pensamiento *lógico-matemático*. La hipótesis de investigación, que los estudiantes de tercer semestre que aplican el aprendizaje basado en problemas desarrollan el pensamiento lógico-matemático.

Objetivos

Demostrar que el Aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle desarrolla el pensamiento lógico-matemático en estudiantes del tercer semestre de bachillerato agropecuario en la asignatura de geometría analítica, analizar el desempeño académico de los estudiantes después del tratamiento didáctico, identificar las competencias genéricas y disciplinares y propiciar el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. El 90 % de los estudiantes aplica el conocimiento de secciones cónicas para resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

Revisión de la literatura

En el marco de la Reforma Integral del Bachillerato se orienta e impulsa la Subsecretaría de Educación Media Superior, con el propósito de efectuar los cambios necesarios para mejorar los resultados de la formación de los alumnos. La propuesta educativa que se establece en el Marco Curricular Común (MCC) se orienta a lograr aprendizajes significativos para los estudiantes, que

favorezcan el aprendizaje a lo largo de la vida. El desarrollo de las competencias conlleva la realización de experiencias de aprendizaje que permitan articular conocimientos, habilidades y actitudes en contextos específicos, para lograr aprendizajes más complejos. Adoptar este enfoque de competencias permite precisar conceptos, procesos y formas de relación que favorecen en los estudiantes la adquisición de conocimientos, a partir de las significaciones de lo aprendido en la escuela, el mundo y la vida (Bachillerato, 2009).

La matemática constituye una herramienta para las demás áreas del conocimiento, contribuye a la promoción de competencias genéricas y disciplinares, facilitándoles realizar el planteamiento, análisis y resolución de problemas. La orientación de Matemáticas es hacia el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares, a través del aprendizaje significativo de los conceptos y su aplicación (Zorrilla, 2004).

La enseñanza virtual, en la que participan tecnologías diversas, métodos de enseñanza técnicas de colaboración e instructores, eleva la enseñanza a niveles inalcanzables con los métodos tradicionales, sobre todo en lo que respecta a flexibilidad y a disponibilidad (en cualquier momento y desde cualquier lugar). La enseñanza virtual alcanza su apogeo si se desarrolla la tecnología hasta el punto de que pueda integrar los tres métodos de enseñanza: asíncrona, síncrona y autoformación

Metodología

El enfoque cuantitativo y correlacional porque no sólo va a medir variables, sino conocer el grado de asociación entre el aprendizaje basado en problemas y el pensamiento lógico matemático. *Diseño experimental* de tipo *cuasiexperimental*, ya que no fue posible realizar la selección aleatoria de los estudiantes participantes en cada grupo. Según Hernández et al. (2010)², una de las características de los diseños cuasiexperimentales es incluir grupos que ya están formados antes del experimento.

La población escolar fue de 40 alumnos de tercer semestre de Bachillerato Tecnológico Agropecuario distribuidos en dos grupos, cuyas edades fluctúan entre 15 y 17 años de edad. De la población de 40 estudiantes; 20 de ellos fueron seleccionados, por las características del diseño a la condición experimental, mientras que los otros 20 alumnos a la de control o comparación. Se elaboraron dos instrumentos (preprueba y posprueba), para medir el pensamiento lógico matemático, con reactivos de opción múltiple.

La aplicación del tratamiento didáctico se realiza mediante la plataforma Moodle donde el estudiante realiza actividades de aprendizaje individual y en equipo de trabajo colaborativo, así como autoevaluaciones. Tiene una duración de 20 sesiones de clase con 4 horas semanales.

El análisis de la estadística inferencial, prueba de hipótesis, utiliza la t student para establecer diferencias significativas entre el grupo control y el experimental. La comparación se realiza sobre la variable cuantitativa, esto es, el pensamiento lógico matemático. Se compararon las puntuaciones obtenidas en la posprueba mediante el programa estadístico STATGRAPHIC y StatDisk.

Resultados y discusión

Como indicador del aprovechamiento escolar se ha considerado el resultado numérico en porcentajes que obtienen los estudiantes del grupo experimental después de la aplicación de la metodología didáctica, al finalizar el tratamiento se logra los siguientes resultados: 90% identifica la ecuación de la parábola y las coordenadas que tiene el foco, 95% distingue la figura que se obtiene al realizar un corte oblicuo a la base de un cono de madera, 85% señala las gráficas de la ecuación $X^2+Y^2=16$ y 70% distingue la ecuación de la circunferencia con centro en (3, -1) y que pasa por el punto (5, 3).

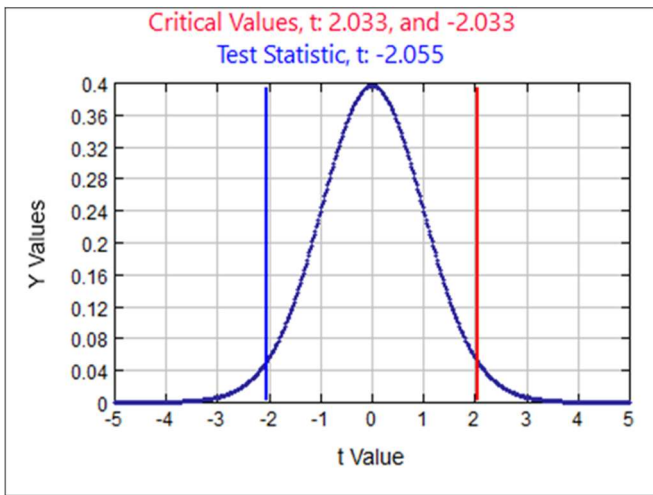
Según Zorrilla, (2004)³, la orientación de Matemáticas es hacia el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares, a través del aprendizaje significativo de los conceptos y su aplicación. Zenteno (2017)⁴, expresa que el método de resolución de problemas es una de las estrategias metodológicas activas para elevar el conocimiento matemático. Mayer (1983)⁵ justifica que pensamiento es lo que sucede cuando una persona resuelve un problema, es decir, produce un comportamiento que mueve al individuo desde un estado inicial a un estado final o al menos trata de lograr ese cambio.

Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer (Moore J., 2010)⁶.

Los resultados de la prueba estadística de correlación o prueba de hipótesis indica que los puntajes obtenidos en la posprueba por los grupos experimental y de control, señala que en un nivel

de significancia de 0.05 el valor de la prueba estadística (test statistic), $t: -2.055$, es mayor que el valor crítico $t: 2.033$, con base a estos resultados se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que hay diferencias estadísticas después del tratamiento entre los grupos de la muestra.

Fig. 1. Prueba de hipótesis de medias independientes.



La figura 1. indica los puntajes obtenidos en la posprueba por los grupos experimental y de control. La gráfica señala que en un nivel de significancia de 0.05 el valor de la prueba estadística (test statistic), $t: -2.055$, es mayor que el valor crítico $t: 2.033$, con base a estos resultados se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que hay diferencias estadísticas después del tratamiento entre los

grupos de la muestra.

Cuadro 1. Habilidad matemática de grupo control y experimental.

Habilidad matemática	Grupo control %	Grupo experimental %
Identifica la ecuación de la parábola y las coordenadas que tiene el foco.	55	90
Distingue la figura que se obtiene al realizar un corte oblicuo a la base de un cono de madera.	65	95

Calcula el centro de la circunferencia $2x^2+2y^2-6x+10y+8=0$.	40	65
Señala las gráficas de la ecuación $X^2+y^2=16$.	45	85
Identifica el cuerpo geométrico que se genera al girar el triángulo sobre el eje.	25	40
Identifica la gráfica que representa a la parábola cuyo vértice está en (-2,3) y el foco está en (-2,2).	35	45
Distingue la ecuación de la circunferencia con centro en (2, -1) y que pasa por el punto (5,3).	40	70
Total, de estudiantes	20	20

40% de los estudiantes del grupo experimental identifica el cuerpo geométrico que se genera sobre el eje (la menor) y 95% distingue la figura que se obtiene al realizar un corte oblicuo a la base de un cono de madera (la mayor). 25% de los estudiantes del grupo control idéntica el cuerpo geométrico que se genera al girar el triángulo sobre el eje (la menor) y 55% identifica la ecuación de la parábola y las coordenadas que tiene el foco. El grupo experimental logró un promedio de 12.35 puntos y el grupo control 10.25.

Conclusiones.

Esta investigación tuvo como objetivo demostrar que el aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle desarrolla el pensamiento lógico-matemático en estudiantes del tercer semestre de bachillerato en la asignatura de Geometría Analítica, y se planteó como hipótesis de investigación que los alumnos del tercer semestre del Centro Bachillerato Tecnológico Agropecuario No 13 de Xmatkuil, Yucatán que aplican el aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle, la cual queda demostrado, desarrollan el pensamiento lógico matemático en la asignatura de Geometría Analítica.

Se concluye, que las variables aprendizaje basado en problemas y pensamiento lógico-matemático están correlacionadas en forma directa y significativa; por lo tanto, los estudiantes que

utilicen esta propuesta didáctica tendrán la posibilidad de desarrollar la capacidad del pensamiento lógico matemática para resolver problemas de la vida cotidiana.

Referencias

- Bachillerato, R. I. (2009). COSDAC. Recuperado el 20 de 05 de 201
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. *Metodología de la Investigación*. Cuarta edición, Mc Graw Hill. México, 2006.
- Mayer, R..Diseño educativo para un aprendizaje constructivista. En Reigeluth, Ch. (ed).Diseño de Instrucción. Teorías y Modelos. Madrid: Editorial a+ntillana, Madrid, 1983.
- Moore J (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Revista Mexicana de investigación Educativa.
- Restrepo, Bernardo (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. Revista Educación y Educadores, vol. 8, pp. 9-19, Colombia: Universidad de la Sabana. Disponible desde <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400803.pdf>
- Zenteno, Flavio (2017). *Método de resolución de problemas y rendimiento académico en Lógica matemática*. Universidad del Zulia. Perú.
- Disponible desde <https://www.redalyc.org/jatsRepo/310/31054991016/index.html>
- Zorrilla, M. (2004). La Educación Secundaria en México: Al Filo desu Reforma. *REICE - Revista Electrónica beroamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2

Relación entre Cambios Emocionales y Conductas Inapropiadas en los Estudiantes de Secundaria Técnica N° 33 "Vicente Guerrero"

Carmen Itzel Magaña Hernández¹

Universidad Hispanoamericana Justo Sierra¹

Resumen

La adolescencia es una etapa de transición crucial en la vida de los individuos, marcada por cambios emocionales significativos que pueden tener un impacto profundo en su comportamiento. Este estudio se centra en la relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en estudiantes de secundaria, se aborda este tema mediante un enfoque de investigación correlacional, evaluando la asociación entre los cambios emocionales y conductas inapropiadas en un grupo de 80 estudiantes. Se destaca la importancia de comprender cómo los cambios emocionales pueden influir en el comportamiento, incluyendo manifestaciones como agresión, descuido, aislamiento y bajo rendimiento académico. Además, se subraya la necesidad de intervenciones y programas de apoyo emocional y conductual para promover un ambiente educativo saludable.

Este artículo contribuye al campo de la educación al proporcionar información valiosa sobre las emociones y conductas en adolescentes, específicamente en la Escuela Secundaria Técnica No. 33 "Vicente Guerrero" en Playa del Carmen, Quintana Roo. Lo anterior, debido a que se identificó una relación significativa entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en estudiantes de secundaria. Los resultados revelaron que los estudiantes que experimentaron cambios emocionales más pronunciados tenían una mayor probabilidad de manifestar conductas inapropiadas, como agresión y bajo rendimiento académico. Estos hallazgos sugieren que las emociones desempeñan un papel crucial en la conducta de los adolescentes y pueden ser indicadores tempranos de problemas potenciales.

Los resultados podrían beneficiar a la comunidad educativa y servir como referencia para otras instituciones que enfrentan desafíos similares.

Palabras Claves: Adolescencia, Cambios Emocionales, Conductas Inapropiadas, Educación, Apoyo Emocional.

Abstract

Adolescence is a critical transitional phase in individuals' lives, characterized by significant emotional changes that can profoundly impact their behavior. This study focuses on the relationship between emotional changes and inappropriate behaviors in secondary school students. This topic is addressed using a correlational research approach, assessing the association between emotional changes and inappropriate behaviors in a group of 80 students.

The importance of understanding how emotional changes can influence behavior is emphasized, including manifestations such as aggression, neglect, isolation, and low academic performance. Furthermore, the need for interventions and emotional and behavioral support programs to promote a healthy educational environment is underscored.

This article contributes to the field of education by providing valuable insights into emotions and behaviors in adolescents, specifically in the Technical Secondary School No. 33 "Vicente Guerrero" in Playa del Carmen, Quintana Roo. This is because a significant relationship was identified between emotional changes and inappropriate behaviors in secondary school students. The results revealed that students who experienced more pronounced emotional changes were more likely to exhibit inappropriate behaviors, such as aggression and low academic performance. These findings suggest that emotions play a crucial role in adolescents' behavior and can serve as early indicators of potential issues.

Keywords: Adolescence, Emotional Changes, Inappropriate Behaviors, Education, Emotional Support.

Introducción

La adolescencia representa una fase crucial en la vida de todos los individuos, nadie queda fuera de esta etapa, está caracterizada por cambios emocionales significativos que parecieran ejercer una influencia negativa o positiva en su comportamiento. Este período de transición plantea cuestiones fundamentales sobre cómo estas alteraciones emocionales pueden afectar las conductas de los adolescentes, lo que justifica la necesidad de investigar esta relación existente. Este artículo científico se centra en analizar la conexión entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en estudiantes de secundaria, específicamente en la Escuela Secundaria Técnica N° 33 "Vicente Guerrero" en Playa del Carmen, Quintana Roo, durante el ciclo escolar 2022-2023.

Para contextualizar este artículo, es esencial revisar investigaciones previas que abordan problemas emocionales y de conducta en adolescentes, pudiendo ser niños quienes entran en esta etapa de manera prematura, los que entran en la edad esperada o incluso los que pertenecen a otra edad pero se consideran adolescentes a pesar de ser ya jóvenes.

Estas investigaciones dan a conocer la necesidad de comprender mejor cómo los cambios emocionales en adolescentes pueden influir en su comportamiento o no, destacando la importancia de las intervenciones para el apoyo emocional y conductual en entornos educativos.

De acuerdo a Martínez (2021), los problemas de conducta se definen como aquellos comportamientos que un individuo realiza donde se violan los derechos de otros, dicho de otra manera, se refieren a conductas inadecuadas, o patrones de comportamiento que no son adaptativos, dándose con una frecuencia e intensidad alta para el momento evolutivo en el que se encuentran. Pero, estos problemas de conducta encierran además, multitud de sentimientos, pensamientos, emociones y patrones de aprendizaje, que son los responsables de que se produzcan dichas conductas inadecuadas.

Por su parte Hernández (2016), efectuó una investigación que nombró “Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca” destaca que los problemas emocionales y conductuales en adolescentes suele estar relacionada con la etapa de transición que experimentan y es un proceso normal. El autor indica que durante la adolescencia, los estudiantes atraviesan una fase de adaptación psicosocial, dejando atrás la niñez y buscando su identidad como jóvenes o adultos. Finalmente, descubre es común que los adolescentes responden emocionalmente para llamar la atención.

En este orden de ideas, Custodio (2018) en su tesis llamada “Problemas emocionales y de conducta”, argumenta que la falta de control de las emociones puede manifestarse en conductas inapropiadas, y no viene por una etapa de los individuos, más bien se debe a la libertad que los padres y docentes le dan a los niños; La autor, destaca que el entorno en el que los niños se desarrollan ejerce esa influencia significativa en su desarrollo emocional, estipula que un ambiente favorable puede contribuir a un desarrollo emocional saludable, mientras que un entorno negativo puede ser un factor desencadenante de problemas emocionales, como depresión, ansiedad, culpa y estrés.

Además, la investigación identifica que la falta de atención por parte de los padres es una de las principales causas de los problemas de conducta en los niños, representando un 48% de los casos que estudió. La falta de atención puede llevar a que los niños recurran a comportamientos inapropiados como una forma de llamar la atención de sus padres o maestros, esto también se refleja en el rendimiento académico.

Finalmente, deja evidenciado que la adolescencia como etapa no es un factor fundamental en el comportamiento de los estudiantes.

Bajo esta temática, Forma Infancia European Shool publicó un artículo acerca de la psicología infantil (2022, enero) que define los cambios emocionales en la adolescencia de la siguiente manera:

La adolescencia es una etapa de estrés emocional porque los jóvenes empiezan a tener más independencia, lo cual puede traer conflictos con sus padres, ya que siguen viviendo bajo su protección. Es por eso que el adolescente suele actuar de manera impulsiva y sin pensar en las consecuencias de sus actos.

Estas investigaciones dan a conocer la necesidad de comprender mejor cómo los cambios emocionales en adolescentes pueden influir en su comportamiento o no, destacando la importancia de las intervenciones para el apoyo emocional y conductual en entornos educativos.

Presentación del Problema

Este artículo busca contribuir al campo de la educación al proporcionar información valiosa sobre las emociones y conductas de los adolescentes, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y el rendimiento académico de los estudiantes.

El enfoque en la Escuela Secundaria Técnica N° 33 "Vicente Guerrero" permite obtener una visión específica y contextualizada de esta problemática, proporcionando evidencia para la implementación de programas de apoyo emocional y conductual en entornos similares.

Con base a todo lo anterior, se considera importante realizar la presente investigación, cuyo planteamiento, objetivo e hipótesis son los siguientes:

Planteamiento

¿Cuál es la relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas de los alumnos del segundo grado grupos E y F de la escuela secundaria técnica N° 33 "Vicente Guerrero" en la ciudad de Playa del Carmen, municipio de Solidaridad, Quintana Roo, durante el ciclo escolar 2022 – 2023?

Objetivo

Conocer cuál es la relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas de los alumnos del segundo grado grupos E y F de la escuela secundaria técnica

Nº 33 “Vicente Guerrero” en la ciudad de Playa del Carmen, municipio de Solidaridad, Quintana Roo, durante el ciclo escolar 2022 – 2023.

Hipótesis

Existe una relación significativa entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas de los alumnos del segundo grado grupos E y F de la escuela secundaria técnica Nº 33 “Vicente Guerrero” en la ciudad de Playa del Carmen, municipio de Solidaridad, Quintana Roo, durante el ciclo escolar 2022 – 2023.

Fundamentos teóricos

La adolescencia de acuerdo a Papalia (2005) es un periodo de transición entre la infancia y la adultez, durante este proceso natural se producen cambios significativos en todos los aspectos de las personas como lo son los físicos, psicológicos, sociales y cognitivos, sin duda, los cambios son tan diversos que pueden ser fuente de estrés y confusión para los estudiantes, lo que puede conducir a la manifestación de conductas inapropiadas.

En este mismo sentido, la adolescencia es una etapa de gran vulnerabilidad, ya que los adolescentes están experimentando una serie de cambios que pueden ser difíciles de manejar a su edad, si a esto se le suma el descuido de los padres, las complejidades pudieran aumentar provocando sentimientos de confusión, inseguridad y frustración, como resultado puede llevar a conductas inapropiadas, o bien el consumo de drogas o alcohol, el comportamiento antisocial o la delincuencia en los peores escenarios.

Etapas en la Adolescencia

De acuerdo a Craig (1997) existe una clasificación en la etapa de la adolescencia, estos se presentan a continuación.

Adolescencia temprana

Esta etapa comprende a personas entre los 10 y 12 años, los cambios inician gradualmente sobre todo en el aspecto físico, sin embargo, en lo psicológico no se concreta con eficacia, genera criterios propios y se aleja considerablemente de los niños pero suele tener problemáticas con otros adolescentes en el aspecto de la aceptación por lo que suele

aparecer situaciones de aislamiento, en algunas personas se desarrollan alteraciones sociales y desadaptación, depresión y angustia.

Adolescencia Intermedia

Los adolescentes intermedios comparten características similares, sus edades oscilan entre los 14 y 15 años, además comienzan a desarrollar un mayor sentido de identidad y autonomía.

La madurez psicológica en este nivel mejora considerablemente, los cambios físicos continúan con naturalidad y el desarrollo sexual se aborda hasta cierto grado de manera consciente.

Adolescencia Tardía

Esta etapa que maneja edades entre los 17 y 18 años es característico por la disminución en la velocidad de crecimiento en todos los aspectos de las personas, desde lo físico hasta lo intelectual, sin embargo, al ser lento el desarrollo permite superar ciertas crisis de seguridad e identidad por lo que considerablemente pueden manejar sus emociones, ser autónomos e independientes.

Para efectos de este estudio, se puede determinar que los estudiantes se encuentran en la adolescencia intermedia de acuerdo a las edades y características peculiares. Actualmente se encuentran identificándose a ellos mismos, conociéndose entre sí y compartiendo tiempo entre amigos en un ámbito social y de pertenencia.

Según Criag (1997), el socializar juega un papel importante en la adolescencia intermedia debido a que surgen seguridades y todo es satisfactorio, los adolescentes se sienten comprendidos, amados por lo que su autoestima está siempre positiva. En ocasiones, cuando los adolescentes tienen ciertos problemas en su hogar son estas interacciones sociales que ayudan a resolverlos parcialmente y encuentran ese apego emocional por ende aparece el control de emociones.

Sin embargo, es importante señalar que no todos los cambios en esta etapa son benignos o son para bien, de acuerdo a Garbarino, González y Faragó (2010), los adolescentes que se desarrollan observando figuras sociales suelen imitar comportamientos por sentido de

pertenencia, es decir, tratan de seguir un patrón de comportamientos para ser aceptados, aquí es donde algunos se introducen al ambiente del alcohol o drogas, perjudicando directamente su estado emocional y el desarrollo de sus emociones y sentimientos por lo que tienden a modificar sus comportamientos.

Con relación a lo anterior, el consumo de alcohol entre los adolescentes intermedios y tardíos, es decir, de 12 a 17 años ha aumentado significativamente en los últimos años. Según datos de la Encuesta Nacional de Adicciones en 2011, el 14% de los adolescentes de esta edad reporta un consumo alto de alcohol, mientras que el 42.9% de la población total reporta haber consumido alcohol alguna vez, se agrega que los hombres consumen alcohol en mayor proporción que las mujeres, estos datos, demuestran que al no tener amistades que ayuden a subir el autoestima y no poder controlar sus emociones tienden a caer en situaciones denigrantes (INPRFM, 2011).

Problemas emocionales en la adolescencia

Las emociones son estados complejos que resultan de la interacción de factores biológicos, psicológicos y sociales. Se caracterizan por su aparición repentina, intensidad, brevedad y expresión física. Esta es una definición bastante técnica basada en Martínez (2009) en su libro titulado consideraciones sobre inteligencia emocional. El autor, expresa que es sumamente complicado realizar una sola conceptualización debido a que son las emociones quienes transforman a los individuos y que se desencadenan por estímulos internos o externos que son percibidos como relevantes para él mismo, destaca que suelen tener un impacto significativo en el comportamiento y desenvolvimiento en la sociedad, y se relaciona directamente con el proceso de crecimiento durante la adolescencia.

Con respecto a lo anterior, el bienestar emocional y la salud mental son temas que han ganado cada vez más atención en la investigación científica y en la sociedad en general. Esto se debe a que se ha reconocido que las emociones juegan un papel fundamental en la salud física y mental de las personas sobre todo en la etapa de la adolescencia.

Durante esta etapa de la vida humana, se pueden percibir dos tipos de emociones:

Las emociones positivas, como la felicidad, la alegría y la esperanza, se asocian con una mejor salud física y mental y un desarrollo correcto del adolescente a nivel psicológico. Por ejemplo, las personas que experimentan más emociones positivas tienen un menor riesgo de enfermedades cardíacas, cáncer y depresión.

Por otro lado, las emociones negativas, como la tristeza, la ira y la ansiedad, también pueden tener un impacto negativo en la salud y en el comportamiento de los adolescentes. Por ejemplo, las personas que experimentan emociones negativas de forma crónica tienen un mayor riesgo de desarrollar problemas de salud mental, como la depresión, la ansiedad y el estrés postraumático a una temprana edad.

El aumento de la investigación en los temas de bienestar emocional y conductual ha permitido comprender mejor la relación entre las emociones y los diversos comportamientos de los adolescentes. Martínez (2009) estipuló la necesidad de desarrollar nuevos tratamientos y estrategias para promover el bienestar emocional en los jóvenes.

Es tanta la importancia que se le debe brindar a las emociones debido a que son las causantes directas de conductas distorsionadas por parte de los adolescentes como lo menciona Villa (1997), agrega además que los comportamientos inadecuados, deben ser mirados con preocupación porque son el resultado de los cambios emocionales adquiridos del entorno social.

Principales problemas emocionales en los adolescentes:

Algunos de los principales problemas emocionales que pueden experimentar los adolescentes son los siguientes:

Depresión:

De acuerdo a Garbarino et al. (2010) La depresión es:

Un trastorno del estado de ánimo que se caracteriza por sentimientos de tristeza, pérdida de interés o placer, y cambios en el apetito, el sueño y el nivel de energía.

La depresión es un problema grave que puede afectar la vida de los adolescentes en todos los aspectos (p. 100).

Ansiedad:

Según Papalia (2005) La ansiedad es:

Un trastorno que se caracteriza por sentimientos de nerviosismo, preocupación o inquietud.

La ansiedad puede ser leve o grave, y puede afectar la vida de los adolescentes en diferentes formas, como afectando su rendimiento escolar, sus relaciones sociales o su salud física (p. 282).

Trastornos de la conducta alimentaria:

La American Psychiatric Association (2013) menciona que:

Los trastornos de la conducta alimentaria, como la anorexia nerviosa, la bulimia nerviosa y el trastorno por atracón, son trastornos graves que pueden tener consecuencias físicas y psicológicas significativas.

Estos trastornos suelen afectar a las adolescentes, y se caracterizan por una preocupación excesiva por el peso y la imagen corporal (p. 332)

Conductas autolesivas:

Según la National Institute of Mental Health (2022):

Las conductas autolesivas, como cortarse o quemarse son comportamientos que implican hacerse daño a uno mismo. Las conductas autolesivas pueden ser una forma de expresar emociones negativas, como el dolor, la ira o la frustración (p. 1)

Ideación suicida:

Según describe la American Foundation for Suicide Prevention (2022):

La ideación suicida es el pensamiento de hacerse daño a uno mismo o de quitarse la vida. La ideación suicida es un problema grave que debe tomarse en serio. Si un adolescente está teniendo pensamientos suicidas, es importante buscar ayuda profesional de inmediato (p. 1)

Si bien la adolescencia es una etapa de transición importante en la vida de las personas como se mencionó con anterioridad, es en esta etapa donde se experimentan una serie de cambios físicos, psicológicos, sociales y cognitivos que pueden ser fuente de estrés y confusión que a su vez provocan problemas emocionales, como depresión, ansiedad, trastornos de la conducta alimentaria, abuso de sustancias y conductas autolesivas dando

como resultados comportamientos positivos o negativos de acuerdo al nivel del control emocional de cada uno de los individuos.

Problemas conductuales en la adolescencia

Los problemas conductuales o externalizados en adolescentes pueden variar en gravedad, desde conductas no patológicas hasta patologías graves, de acuerdo a Paquetin (2009).

Algunos ejemplos de conductas no patológicas son la falta de atención, la impulsividad y la hiperactividad.

Estas conductas pueden ser típicas de la infancia y la adolescencia, y suelen desaparecer a medida que los niños crecen y maduran.

En cambio, los problemas conductuales patológicos son más graves y persistentes. Pueden incluir conductas agresivas, delictivas y antisociales.

El trastorno disocial que se caracteriza por un patrón de comportamiento agresivo, el trastorno negativista desafiante que se caracteriza por un patrón de comportamiento desobediente y el trastorno antisocial de la personalidad que se caracteriza por un patrón de comportamiento antisocial y desconsiderado son ejemplos de problemas conductuales patológicos.

El autor determina que los problemas conductuales pueden tener un impacto negativo en la vida de los adolescentes, así como en sus familias y comunidades e incluso en el ámbito educativo.

En este mismo contexto, Romero (2015) indica que los problemas conductuales en adolescentes pueden definirse como aquellas formas de reacción psicológica ante sucesos pero que logran causar daños a terceras personas rompiendo paradigmas sociales o normas estipuladas dentro de un comportamiento normal.

El autor determina una clasificación de estos problemas conductuales, mismas que se presentan a continuación:

Comportamiento Disruptivo:

Se refiere al rompimiento de normas o reglas estipuladas, por ejemplo, correr en el salón, jugar en hora de sesiones, entre otros.

Conductas de agresión física:

Se refiere a la creación de problemas donde existe la violencia física hacia sus compañeros o docentes.

Conductas de autoagresión:

Se refiere a aquellas conductas donde el adolescente se daña a sí mismo, por ejemplo, cortarse, rascarse hasta sangrar, golpearse al propósito, entre otros.

Estudios relacionados

Custodio (2018) realizó un trabajo de investigación que nombró: Problemas emocionales y de conducta, donde destacó que la familia es el principal proveedor del control emocional de los niños. Indica que las emociones se encuentran estrechamente vinculadas a los problemas de conducta de los estudiantes. Afirma que los padres de familia no les prestan atención a los niños para orientarlos si no para regañarlos en todo momento y esto da como resultado conductas disruptivas.

Por otra parte, deja comprobado que el rendimiento del estudiante depende del estado emocional del mismo, si no logran controlar esas emociones difícilmente sobresalen por lo que señala que es necesario la realización de actividades que fortalezcan las relaciones familiares.

Otro estudio es el que efectúa Hernández (2016) denominado: Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca. En esta investigación, el autor destaca la existencia de problemas emocionales y como efecto la conducta de los adolescentes, sin embargo, indica que se trata de una etapa natural de los individuos buscando su propia identidad.

Establece que la etapa de la adolescencia es complicada, pero se maximiza cuando existen conflictos emocionales tanto en la familia como en las instituciones educativas, pero que al ser un proceso natural se le debe prestar la atención necesaria para evitar una patología.

Método

Diseño

Para efectos del estudio y de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), se opta por un diseño no experimental, ya que el enfoque es observar la problemática desde un entorno natural sin manipulación de las variables. Los estudiantes presentan conductas inapropiadas, y el estudio busca establecer la relación con los cambios emocionales, sin realizar modificaciones.

El diseño no experimental se elige porque el interés radica en medir variables sin intervención. Además, el estudio se enfoca en la determinación de relaciones entre variables en un solo momento, lo que lo clasifica como un estudio no experimental de tipo transeccional.

Además, como el objetivo es medir la asociación entre los cambios emocionales de los estudiantes de secundaria y sus conductas inapropiadas, se establece un enfoque de investigación correlacional. El diseño de correlación se utiliza para identificar si existe una relación entre dos variables, en este caso, los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en los estudiantes de secundaria.

A través de este diseño, se busca comprender la medida en la que los cambios emocionales pueden estar relacionados con las conductas inapropiadas de los adolescentes, sin intervenir en las variables de estudio.

Ubicación y grupos participantes

Los grupos participantes en el estudio están compuestos por un total de 80 estudiantes de segundo grado, divididos en dos grupos: E y F, que se encuentran estudiando en la escuela secundaria técnica N° 33 "Vicente Guerrero" en Playa del Carmen, Quintana Roo.

La elección de trabajar con la población completa en lugar de obtener una muestra se fundamenta en una serie de consideraciones metodológicas. Primero, el tamaño de la población en cuestión se cataloga como relativamente pequeño, lo que permite una investigación exhaustiva, además, al trabajar con la población completa, se maximiza la cantidad de datos disponibles y, por ende, la precisión de las conclusiones.

Como se mencionó con anterioridad, el enfoque de este estudio es medir las relaciones entre variables preexistentes, en este caso, los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en adolescentes, no se pretende intervenir o modificar estas variables, por tal razón, no se requiere una muestra aleatoria.

Agregado a lo anterior, la población completa ya posee las características de interés, es decir, presentan conductas inapropiadas, y el estudio busca establecer la relación con los cambios emocionales sin necesidad de selección de muestra poblacional, además esta decisión se alinea con la naturaleza del diseño no experimental y de tipo transeccional elegido para este estudio, donde la observación se efectúa en un único momento.

Es importante mencionar que la población se divide en 46 estudiantes del sexo femenino y 34 del sexo masculino.

Instrumento de medición y análisis de datos

Las variables de este estudio fueron los cambios emocionales y las conductas inapropiadas, se emplearon dos instrumentos para recolectar los datos, cada instrumento contiene 20 ítems al estilo escala Likert, de esta forma los sujetos arrojaron resultados de acuerdo a su opinión.

El tiempo estimado para aplicar los instrumentos (Anexo 1 y Anexo 2) estuvo destinado en el tercer trimestre del ciclo escolar 2022-2023 el cual abarcan desde los meses de Abril hasta Julio.

En este estudio, la evaluación y análisis de los datos recopilados a través de las encuestas se llevó a cabo de manera rigurosa y sistemática. Como se mencionó con anterioridad, cada encuesta se compone de 20 ítems con cinco opciones de respuesta, que se codifican numéricamente del 1 al 5, donde "Siempre" equivale a 1, "Casi siempre" a 2, "Regularmente" a 3, "Casi nunca" a 4 y "Nunca" a 5.

En primer lugar, se calcula un puntaje total para cada encuesta, sumando los valores asignados a las respuestas de los participantes en cada uno de los 20 ítems. Esta suma proporciona una medida cuantitativa de la percepción de cada participante sobre las variables de estudio, en este caso, los cambios emocionales y las conductas inapropiadas.

Posteriormente, se calcula el promedio de los puntajes obtenidos por los participantes en cada encuesta. Este proceso generará dos valores promedio, uno para los cambios emocionales y otro para las conductas inapropiadas, respectivamente. Estos promedios permitirán tener una medida central de la tendencia en la percepción de los estudiantes en relación a ambas variables.

Para comprender los puntajes y los índices de cada estudiante se propone las siguientes reglas:

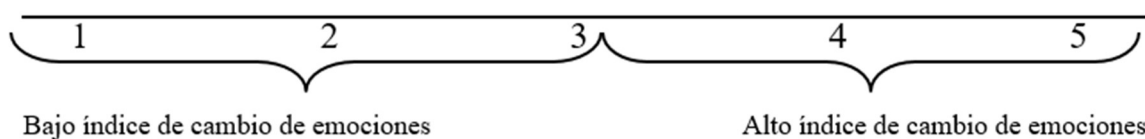


Figura 1. Regla para medir el índice de cambio de emociones.

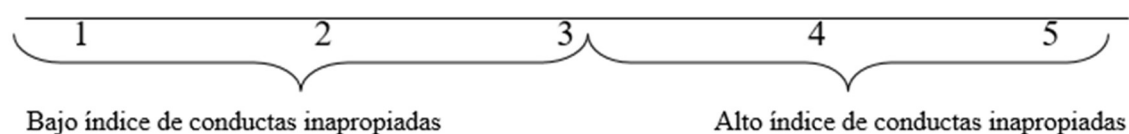


Figura 2. Regla para medir el índice de conductas inapropiadas.

De acuerdo a las reglas, un puntaje más bajo indica una percepción más positiva o menor incidencia de conductas inapropiadas o cambios emocionales, mientras que un puntaje más alto sugiere lo contrario.

Por otra parte, la correlación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas se determinará mediante el coeficiente de correlación de Pearson (r de Pearson). Este análisis estadístico evaluará la fuerza y la dirección de la relación entre estas dos variables. Un valor de r de Pearson cercano a 1 indicará una correlación positiva fuerte, lo que significa que a medida que los cambios emocionales aumentan, también lo hacen las conductas inapropiadas.

En contraste, un valor cercano a -1 indicará una correlación negativa fuerte, lo que significa que a medida que los cambios emocionales aumentan, las conductas inapropiadas disminuyen. Un valor cercano a 0 señalará una correlación débil o nula.

En resumen, el análisis de datos se basará en la cuantificación de las respuestas de los participantes en las encuestas Likert, calculando promedios y empleando el coeficiente de correlación de Pearson para determinar la relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas. Este enfoque estadístico permitirá una evaluación precisa y detallada de la hipótesis planteada en el estudio.

Resultados

En este apartado, se presentan los resultados detallados sobre la relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en estudiantes de secundaria en la Escuela Secundaria Técnica N° 33 "Vicente Guerrero" en Playa del Carmen, Quintana Roo, durante el ciclo escolar 2022-2023.

Perfil de los estudiantes

La población de estudio consistió en un total de 80 estudiantes de segundo grado, distribuidos en los grupos E y F. De estos participantes, 46 eran estudiantes de sexo femenino, mientras que 34 eran estudiantes de sexo masculino. La elección de trabajar con la población completa se basó en la consideración del tamaño relativamente pequeño del grupo, lo que permitió una investigación exhaustiva sin la necesidad de muestreo. Además, en este contexto, no se buscaba inferir más allá de la población estudiada, sino analizar la relación dentro de este grupo específico de estudiantes.

Índice de los cambios de emociones

Para evaluar los cambios emocionales en los estudiantes, se administró la primera encuesta tipo Likert. Esta encuesta comprendía ítems relacionados con diversas emociones. Los participantes calificaron su percepción en una escala que variaba desde 1 (Siempre) hasta 5 (Nunca). Los resultados se promediaron y se obtuvo una puntuación media de 2.9. Esta puntuación de acuerdo a la regla propuesta, indica una percepción moderada de los cambios emocionales en el grupo de estudiantes. Estos resultados señalan la relevancia de las variaciones emocionales en la población estudiada.

Índice de las conductas inapropiadas

La segunda encuesta tipo Likert se utilizó para evaluar las conductas inapropiadas en los estudiantes. Al igual que la encuesta anterior, constaba de 20 ítems y utilizaba una escala de calificación del 1 (Siempre) al 5 (Nunca). Los resultados se promediaron, generando una puntuación media de 3.4. Esta puntuación sugiere una percepción ligeramente más alta de conductas inapropiadas en comparación con los cambios emocionales. Estos hallazgos subrayan la importancia de evaluar y comprender las conductas problemáticas en este contexto.

Correlación entre Cambios Emocionales y Conductas Inapropiadas

La relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas se evaluó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r de Pearson). Este análisis reveló una correlación positiva significativa entre ambas variables ($r = 0.56$, $p < 0.05$). En términos sencillos, esto significa que a medida que los cambios emocionales aumentan, también lo hacen las conductas inapropiadas. En otras palabras, existe una conexión fuerte y estadísticamente significativa entre los cambios emocionales y las conductas problemáticas en este grupo de estudiantes.

Interpretación de los resultados obtenidos

Los resultados obtenidos a través de esta investigación arrojan una sólida evidencia que respalda la existencia de una relación significativa entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en estudiantes de secundaria. Los análisis estadísticos llevados a cabo han demostrado una correlación concreta entre estas dos variables, reforzando así la hipótesis inicial formulada.

Estos resultados no solo corroboran la importancia de explorar el papel de las emociones en el comportamiento adolescente, sino que también sugieren que las variaciones emocionales pueden desempeñar un papel fundamental como indicadores tempranos de potenciales problemas de conducta en este grupo escolar.

En este mismo sentido, los datos recopilados revelan que los estudiantes que experimentan cambios emocionales más notables tienen una mayor probabilidad de exhibir conductas inapropiadas, como la agresión o el bajo rendimiento académico. Esta asociación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas destaca la complejidad de la

adolescencia como una etapa de transición en la que los individuos se esfuerzan por adaptarse y encontrar su identidad.

Estos resultados ofrecen una base sólida para futuras investigaciones y resaltan la necesidad de implementar intervenciones y programas de apoyo emocional y conductual en contextos educativos para fomentar un ambiente más saludable y propicio para el desarrollo de los adolescentes.

Por último, es relevante subrayar que esta investigación aporta de manera significativa al ámbito educativo al poner de manifiesto la significativa relación existente entre las variaciones emocionales y las manifestaciones de conductas inapropiadas en estudiantes de secundaria. Los resultados obtenidos enfatizan la necesidad de considerar y atender de manera integral las necesidades emocionales de los adolescentes, ya que estas desempeñan un papel esencial en su desarrollo y bienestar general, en otras palabras, los adolescentes estudiados mejorarían su conducta si tienen un buen nivel de control de emociones.

Discusión

Discusión con estudios relacionados

Los resultados de esta investigación proporcionan valiosas perspectivas sobre la relación entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en adolescentes como se presentó con anterioridad.

En este sentido, los hallazgos de este estudio concuerdan con investigaciones previamente realizadas, lo que aumenta la validez de los resultados obtenidos. El estudio que le pertenece a Hernández (2016), estableció que la adolescencia es una etapa de transición crucial en la que los cambios emocionales desempeñan un papel fundamental en el comportamiento de los adolescentes. Esta etapa de adaptación psicosocial, donde los adolescentes dejan atrás la niñez y buscan su identidad como jóvenes o adultos, tiende a desencadenar respuestas emocionales en busca de atención, lo cual es consistente con los resultados obtenidos en este estudio, mismo que indican una relación significativa entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en los estudiantes de secundaria, por lo que se acepta y se confirma que en efecto la adolescencia es una etapa de cambios que

sucedan naturalmente y que trae consigo cambios emocionales y por ende modificaciones en conductas.

Por otra parte, La investigación de Custodio (2018), también refuerza los hallazgos al resaltar el papel del entorno en el desarrollo emocional de los niños y adolescentes, sin embargo, la autora, pone énfasis en la falta de atención por parte de los padres como una de las principales causas de los problemas de conducta en los niños y le resta méritos a la etapa de la adolescencia.

Los resultados de este estudio indican que los estudiantes que experimentaron cambios emocionales más pronunciados eran más propensos a manifestar conductas inapropiadas, lo que sugiere que la atención emocional y el apoyo son factores cruciales para el bienestar de los adolescentes.

En este contexto, los resultados obtenidos validan la noción de que la adolescencia es una etapa de transición en la que los cambios emocionales desempeñan un papel central en el comportamiento de los estudiantes. Las variaciones emocionales no sólo pueden servir como indicadores tempranos de problemas potenciales de conducta, sino que también subrayan la necesidad de abordar estas necesidades emocionales como parte esencial del desarrollo y bienestar de los adolescentes.

Conclusiones

Se concluye confirmando la hipótesis original y se aportan evidencias sólidas que respaldan la existencia de una relación significativa entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas en los adolescentes de secundaria. Estos resultados subrayan la importancia de comprender y considerar las dimensiones emocionales dentro del entorno educativo.

Por otra parte, los datos sugieren que los cambios emocionales pueden funcionar como indicadores tempranos de problemas de conducta en adolescentes. Aquellos estudiantes que experimentan cambios emocionales más notables tienen una mayor probabilidad de manifestar conductas inapropiadas, como la agresión y el bajo rendimiento académico. Esto plantea implicaciones prácticas esenciales para educadores y padres,

quienes deben ser conscientes de estos indicadores y brindar el apoyo necesario para abordarlos antes de que evolucionen en desafíos más complejos.

También es importante mencionar que este estudio destaca la importancia de la comunidad educativa. Reconocer la conexión entre los cambios emocionales y las conductas inapropiadas es fundamental para mejorar la calidad de la educación. Educadores y personal escolar deben estar capacitados para identificar y abordar las necesidades emocionales de los estudiantes, creando un ambiente que fomente la salud emocional de los jóvenes.

Finalmente, este estudio hace hincapié a la relevancia de implementar programas de apoyo emocional y conductual en el ámbito educativo. No se trata solo de resolver problemas de conducta a medida que surgen, sino de prevenirlos al entender y atender las dimensiones emocionales de los estudiantes. Esto contribuirá a un ambiente educativo más saludable y promoverá un mejor rendimiento académico y bienestar general en los adolescentes.

Referencias

Custodio, M. (2018). Problemas emocionales y de conducta (Tesis). Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrca/2018/05/22/Custodio-Maria.pdf>

FormaInfancia (2022). ¿Cuáles son los cambios emocionales en la adolescencia? <https://formainfancia.lat/blog>

Garbarino, J., González, A., y Faragó, P. (2010). Adolescencia y desarrollo emocional, social y cognitivo. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Hernández, J. (2016). Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Toluca (Tesis). Universidad Autónoma del Estado de México. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/65268>

Hernández R, Fernández C, Baptista L. (2010). Metodología de la investigación. México: Mcgraw Hill.

Hernández, J. (2016). Problemas emocionales y conductuales en una muestra de adolescentes en Toluca (Tesis). Universidad Autónoma del Estado de México [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/65268/problemas+emocionales+y+conductuales+en+adolescentesj+\(1\)-split-merge.pdf?sequence=3](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/65268/problemas+emocionales+y+conductuales+en+adolescentesj+(1)-split-merge.pdf?sequence=3)

Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz; Instituto Nacional de Salud Pública; Secretaría de Salud. Encuesta Nacional de Adicciones 2011: Reporte de Alcohol. Disponible en: www.inprf.gob.mx.

Martínez, S. (2021). Entrenamiento de la paciencia en los niños con problemas de conducta (Tesis). Universidad Autónoma del Estado de México. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000814656/3/0814656.pdf>

Paquentin, V. I. (2009). Conductas parentales y problemas de conducta en la escuela secundaria: La perspectiva de los adolescentes. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México.

Papalia, D. (2005). Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia (9a ed.). México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana.

Anexos

Anexo 1

Encuesta para medir los cambios emocionales

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de afirmaciones relacionadas con tus emociones y cómo te sientes en el entorno escolar. Por favor, indica en qué medida cada afirmación se aplica a ti, eligiendo una de las cinco opciones de respuesta que mejor describa tu experiencia.

Responde con base a las siguientes opciones:

Siempre: La afirmación es totalmente verdadera para ti.

Casi siempre: La afirmación es mayormente verdadera para ti.

Regularmente: La afirmación es cierta en una medida moderada.

Casi nunca: La afirmación es raramente cierta para ti.

Nunca: La afirmación no es verdadera en absoluto para ti.

1. Siento que mi estado de ánimo cambia fácilmente durante el día.
2. Me siento más ansioso o nervioso cuando tengo exámenes o tareas importantes.
3. A veces me siento triste o desanimado sin una razón aparente.
4. Durante situaciones estresantes, me resulta difícil controlar mis emociones.
5. Generalmente me siento feliz y entusiasmado por asistir a la escuela.
6. Experimento enojo o frustración cuando no entiendo un tema en clase.
7. Me siento alegre y con energía cuando tengo éxito en mis tareas académicas.
8. A veces me siento estresado(a) por la cantidad de trabajo escolar que tengo.
9. Me siento tranquilo(a) y relajado(a) durante las actividades extracurriculares.
10. Durante el recreo, me siento cómodo(a) socializando con mis compañeros.
11. Me siento inseguro(a) o nervioso(a) al hablar en público frente a mis compañeros.
12. A veces experimento miedo o ansiedad antes de presentar un proyecto en clase.
13. Me siento emocionado(a) ante nuevos desafíos académicos.
14. Me siento satisfecho(a) con mi rendimiento escolar en general.
15. Durante la interacción con mis profesores, me siento respetado(a) y valorado(a).
16. Me siento feliz y contento(a) cuando ayudo a mis compañeros con sus tareas.
17. Experimento nervios o inquietud antes de recibir calificaciones de mis exámenes.
18. Me siento motivado(a) y comprometido(a) con mis responsabilidades escolares.

19. A veces me siento ansioso(a) por no ser aceptado(a) por mis compañeros.

20. Me siento emocionado(a) por las oportunidades que la educación me brinda.

Anexo 2

Encuesta para medir las conductas inapropiadas

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de afirmaciones relacionadas con las conductas inapropiadas en el entorno escolar. Por favor, indica en qué medida cada afirmación se aplica a ti, eligiendo una de las cinco opciones de respuesta que mejor describa tu experiencia.

Siempre: La afirmación es totalmente verdadera para ti.

Casi siempre: La afirmación es mayormente verdadera para ti.

Regularmente: La afirmación es cierta en una medida moderada.

Casi nunca: La afirmación es raramente cierta para ti.

Nunca: La afirmación no es verdadera en absoluto para ti.

1. Me involucro en actos de bullying o acoso hacia otros compañeros.
2. A veces interrumpo las clases o hablo sin permiso del profesor.
3. Muestro falta de respeto hacia los profesores o el personal de la escuela.
4. Participó en peleas o confrontaciones físicas con otros estudiantes.
5. No cumplo con las tareas o deberes asignados por los profesores.
6. Realizó trampas o copio en las evaluaciones.
7. Tengo comportamientos que distraen a mis compañeros durante las clases.
8. Uso el lenguaje inapropiado o grosero en el entorno escolar.
9. No cumplo con las normas de convivencia establecidas por la escuela.
10. No presto atención en clase y me distraigo fácilmente.

11. Me burló de otros estudiantes por sus características físicas o intelectuales.
12. Realizó actos de vandalismo dentro o fuera de la escuela.
13. No respeto las pertenencias o espacios personales de mis compañeros.
14. Tengo comportamientos de exclusión o rechazo hacia algunos compañeros.
15. No participó activamente en las actividades escolares o extracurriculares.
16. Incumplo con las normas de puntualidad establecidas por la escuela.
17. No cumplo con las responsabilidades asignadas como representante de grupo.
18. Ignoro las indicaciones o instrucciones dadas por los profesores.
19. Me muestro desinteresado(a) o apático(a) hacia mis labores escolares.
20. No colaboro en tareas o proyectos grupales de forma adecuada.

Propuesta metodológica para alinear una investigación educativa

Perez Rodríguez, Blanca Yamily¹

Santos Valencia, Raúl Alberto²;
Sánchez Monroy, Miriam Hildegare³;
Gaxiola Sosa, Rodrigo Fidel⁴
Pérez Sosa, Darvin Saúl⁵

*Tecnológico Nacional de México / IT Mérida, Yucatán, México.*¹

*Tecnológico Nacional de México / IT Mérida, Yucatán, México.*²

*Tecnológico Nacional de México / IT Mérida, Yucatán, México.*³

*Tecnológico Nacional de México / IT Mérida, Yucatán, México.*⁴

*Tecnológico Nacional de México / IT Mérida, Yucatán, México.*⁵

Resumen

La pandemia del COVID-19 generó un impacto social significativo a nivel mundial al enfrentarse con un enemigo totalmente nuevo y desconocido, y, por si fuera poco, altamente peligroso y mortal. Las instituciones educativas, tuvieron que inventar o incluir el uso de herramientas duras o blandas para afrontar los retos derivados de la pandemia. El objetivo de este trabajo es exponer una herramienta metodológica que coadyuva en la alineación de los elementos que intervienen en el proceso de investigación, en particular, se utilizó para elaborar un proyecto de investigación educativa. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y diseño documental, se utilizó el método de focus group y la técnica de lluvia de ideas para obtener información complementaria en la tabla propuesta y se utilizó el formato de alineación de investigación propuesta por Santos y Barroso (2019). Mediante la herramienta denominada Tabla de alineación de la investigación se puede vislumbrar de manera objetiva, las diferentes partes que componen un protocolo de investigación como son: la definición del problema a estudiar, las preguntas de investigación, los objetivos tanto general como específicos, las variables y los principales temas que componen el apartado del Marco Teórico, dando pauta a la definición de la metodología que se puede emplear para alcanzar los objetivos y compromisos planteados.

Palabras clave: Alienación, Investigación educativa, Metodología.

Abstract:

The COVID-19 pandemic generated a significant social impact worldwide when faced with a totally new and unknown enemy, and, to top it off, a highly dangerous and deadly one. Educational institutions had to invent or include the use of hard or soft tools to face the challenges derived from the pandemic. The objective of this paper is to expose a methodological tool that helps in the alignment of the elements involved in the research process, in particular, it was used to develop an educational research project. The methodology used was qualitative in approach, descriptive in scope and documentary design, the focus group method and the brainstorming technique were used to obtain complementary information in the proposed table and the research alignment format proposed by Santos and Barroso (2019) was used. By means of the tool called Research Alignment Table, it is possible to glimpse in an objective way, the different parts that make up a research protocol such as: the definition of the problem to be studied, the research questions, the general and specific objectives, the variables and the main topics that make up the Theoretical Framework section, giving guideline to the definition of the methodology that can be used to achieve the objectives and commitments raised.

Key words: Alienation, Educational research, Methodology.

Introducción

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) afectó a casi 1.600 millones de alumnos en más de 190 países en todos los continentes. Los cierres de escuelas y otros centros de enseñanza han afectado al 94 % de los estudiantes de todo el mundo, una cifra que asciende al 99 % en países de ingreso bajo y mediano bajo. Dado que el mundo no estaba preparado para una disrupción educativa semejante, se llevó a cabo un despliegue acelerado de soluciones dirigidas a la de educación a distancia, para asegurar la continuidad pedagógica. Los obstáculos son variados y múltiples: la baja conectividad, la falta de contenido en línea organizado con los planes de estudio nacionales, profesorado no preparado para esta "nueva normalidad" (UNESCO IESALC, 2020).

La pandemia del COVID-19 generó un impacto social significativo a nivel mundial al enfrentarse con un enemigo totalmente nuevo y desconocido, y, por si fuera poco, altamente peligroso y mortal; Ante esta situación, desde el año 2020, el mundo se ha visto en la necesidad de adaptarse a nuevas formas de vida donde la generación de conocimientos y los avances tecnológicos son cada vez más rápidos, sofisticados y progresivos. Las instituciones educativas, tuvieron que inventar o incluir el uso de herramientas duras o blandas para afrontar los retos derivados de la pandemia. En la investigación educativa, también se habla de cambios en la forma de aprender, enseñar y aplicar los conocimientos a la vida personal y profesional. Los programas educativos, en el nivel superior, conforman retículas donde los estudiantes pueden adquirir las competencias profesionales necesarias para su desarrollo en el ámbito laboral. Por tanto, la revisión y actualización de los programas educativos es primordial para garantizar una formación profesional, competitiva y de calidad, que respondan a las necesidades y demandas de la sociedad. Según Morales y Rodríguez (2022)

Mencionan la necesidad de actualizar, vincular y alinear los programas educativos con la demanda del sector laboral es un reto que tienen que afrontar las instituciones de educación superior en Latinoamérica. De igual manera, señalan que tecnologías han invadido cada ámbito en la vida del ser humano. Definiciones como brecha generacional, Inteligencia artificial, dispositivos de nuevas tecnologías, programas o aplicaciones para dispositivos, etc., son elementos que se incorporan, se quieran o no, a los nuevos mecanismos de enseñanza, aprendizaje.

La investigación científica en México, no ha tenido la importancia que tiene en otros países. Según la revista *nueve* (2020), México se encuentra en el lugar 28 en el ranking de investigación científica por países.

Por su parte García (2020) señala que, para promover la investigación científica en México, es necesario analizar varias condiciones como la económica, ya que se destina menos del 1% del Producto Interno Bruto en ciencia y tecnología; en cuanto a la condición política, esta debe adecuarse a las necesidades del país, sin recibir presiones para la compra de tecnología provenientes de otros países y esta debe estar circunscrita dentro de las instituciones de educación superior o centros de investigación.

Importancia de la investigación educativa y la formación de investigadores

En cuanto a la investigación educativa, esta suele ser variable y presenta tanto avances como retos. Por un lado, en los últimos años ha habido un incremento en la producción de investigación educativa, así como en la formación de investigadores en el área. Sin embargo, aun falta coordinación y colaboración entre las diferentes instancias involucradas en la investigación educativa, lo que dificulta la generación de conocimiento relevante y su aplicación en políticas educativas. Además, hay una brecha entre la producción de investigaciones y su utilización en la toma de decisiones que limita su impacto. Un factor importante a destacar es la falta de recursos o financiamiento destinados a la investigación educativa, lo que limita la calidad de la investigación.

La investigación educativa es de gran importancia en el ámbito de la educación (Espinosa, 2013) debido a diversas razones:

1. **Mejora de la práctica educativa:** La investigación educativa permite identificar las mejores prácticas y estrategias pedagógicas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. Los resultados de la investigación pueden ayudar a los docentes a tomar decisiones basadas en evidencias y a implementar cambios efectivos en sus actividades educativas.
2. **Tomar decisiones informadas:** La investigación educativa proporciona información y datos que permiten a los profesionales de la educación tomar decisiones informadas sobre políticas, programas y prácticas educativas. Esto ayuda a garantizar que las decisiones en el ámbito educativo estén respaldadas por evidencias y trabajen en beneficio de los estudiantes.

3. Identificación de necesidades y problemas: La investigación educativa ayuda a identificar las necesidades y los problemas existentes en el sistema educativo. Esto permite que los responsables de la toma de decisiones tengan una visión clara de los desafíos que enfrenta la educación y puedan tomar acciones concretas para abordarlos.
4. Innovación y desarrollo: La investigación educativa fomenta la innovación y el desarrollo en el campo de la educación. A través de la investigación, se pueden descubrir nuevas ideas, enfoques y metodologías para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Esto ayuda a mantener actualizado el sistema educativo y a adaptarse a los cambios y avances de la sociedad.
5. Promoción del conocimiento: La investigación educativa contribuye a la generación y difusión de conocimiento en el campo de la educación. Los resultados de la investigación se comparten con la comunidad académica y con los profesionales de la educación, lo que permite la construcción de teorías y prácticas más sólidas y efectivas

También es necesario fortalecer la formación y capacitación de los investigadores, así como promover la colaboración con actores del sistema educativo para asegurar que los estudios se realicen en contextos reales y respondan a las necesidades y retos del sistema educativo mexicano; en este rubro, González (2019) señala que

La formación para la investigación educativa requiere de conocimientos, habilidades, pensamiento crítico, responsabilidad ética y compromiso social para hacer evidente las condiciones, necesidades y problemáticas que tiene la educación en la actualidad (Pág. 129).

Perines (2020) alude que la formación de investigadores en investigación educativa es importante para los profesores porque los mantiene actualizados sobre los avances en materia de educación. De igual manera señala, que la formación en investigación educativa debe ser óptima, lo que significa que esta no debe quedarse solamente en el plano abstracto de la investigación, sino debe apegarse a un plano instrumental, que pueda ser crítica, informada y actualizada.

La alineación del protocolo en el trabajo de investigación-

Un protocolo de investigación es un documento que establece la estructura, los objetivos y los métodos que se seguirán en un estudio científico (Enríquez, 2013). Es una guía detallada que describe paso a paso cómo se llevará a cabo la investigación, desde la identificación del problema de investigación, la formulación de la hipótesis, la selección de la muestra, la recopilación de datos, el análisis estadístico hasta la presentación de los resultados.

El protocolo de investigación establece las pautas para garantizar la integridad y la fiabilidad de la investigación, así como la protección de los derechos y la seguridad de los

participantes (Villacis, et al.2018). Además, proporciona una base para que otros investigadores puedan replicar el estudio y verificar los resultados obtenidos.

En general, un protocolo de investigación incluirá los siguientes componentes: Título y resumen: breve descripción del estudio, Introducción: contextualización del problema de investigación y revisión de la literatura (Villanueva, 2022): Objetivos: descripción clara y precisa de los objetivos de la investigación, Diseño de la investigación: descripción de la metodología a utilizar, Población y muestra: descripción del grupo de personas que se estudiará y cómo se seleccionarán, Técnicas de recolección de datos: descripción detallada de los métodos que se utilizarán para recopilar la información necesaria, Análisis de datos: descripción de los métodos estadísticos o cualitativos que se utilizarán para analizar los datos, Consideraciones éticas: explicación de cómo se protegerán los derechos y la confidencialidad de los participantes, Cronograma y presupuesto: planificación de las actividades a realizar y estimación de los costos asociados y Referencias: lista de las fuentes bibliográficas consultadas durante la elaboración del protocolo.

En investigación es importante que todo protocolo (proyecto de investigación) tenga concordancia en lo que se desea investigar (¿Qué se desea investigar?) y la manera en que se realizará la investigación (¿Cómo realizarlo?), para ello es imperante alinear el proyecto de investigación, entendiendo por alineación como la manera de asegurarse de que la investigación se realice de acuerdo con los objetivos (Creswell, 2008), metas y enfoques establecidos. Implica asegurar que todos los componentes de la investigación estén alineados entre sí y con los requisitos y expectativas del proyecto. Con la alineación se garantiza que el diseño de la investigación, las preguntas de investigación, los métodos utilizados (Yin, 1994) y los resultados obtenidos estén en línea con el propósito del estudio y los intereses de los investigadores y las partes interesadas. La alineación de la investigación implica asegurarse de que se sigan las mejores prácticas éticas y metodológicas en el proceso de investigación, además es importante porque garantiza que la investigación sea relevante, válida y confiable (Stake, 2006). También ayuda a evitar sesgos y distorsiones en el proceso de investigación, lo que puede conducir a resultados inexactos o incompletos. Para realizar este proceso, se pueden apoyar en diversas herramientas metodológicas que coadyuvan a realizar la alineación como es la tabla de alineación de la investigación.

Ante lo anteriormente expuesto y con el fin de contribuir a la mejora de la investigación educativa, en este documento, se expone una herramienta metodológica que coadyuva en la alineación de los elementos que intervienen en el proceso de investigación educativa. Esta herramienta se utilizó en el proyecto de investigación titulado: Estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza, basadas en las experiencias virtuales, que se realizó en una institución de educación superior del sureste de México (2023).

Métodos

El proyecto titulado : Estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza, basadas en las experiencias virtuales, que se realizó en una institución de educación superior del sureste de México (2023), analizó el contexto de la carrera de Ingeniería Industrial durante los tres

semestres de la contingencia del COVID-19, mediante la identificación de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, su percepción con respecto a la relación que tuvieron con los docentes durante el período señalado y se describieron las estrategias realizadas para atender la contingencia del COVID-19 en el Instituto Tecnológico de Mérida durante los tres semestres que comprendieron el confinamiento contemplando de marzo de 2020 a diciembre de 2021, mismas que sirvieron para proponer mejoras el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para este propósito se utilizó un enfoque cualitativo, de alcance descriptivo y diseño documental, se utilizó el método de focus group y la técnica de lluvia de ideas para obtener información complementaria en la tabla propuesta y se utilizó el formato de alineación de investigación propuesta por Santos y Barroso (2019), ver anexo I.

Para la obtención de la información complementaria se contó con la participación de tres investigadores interesados en la propuesta. Se tomaron los apartados de cada espacio del formato de alineación y se realizaron los pasos siguientes:

- 1.- Se observó una situación que se suscitó durante la pandemia del COVID – 19 y que resultó de interés para los investigadores.
- 2.- Se eligió un tema de investigación.
- 3.- Se revisó literatura sobre el problema de investigación propuesto.
- 4.- Se definió el problema de investigación
- 5.- Se plantearon las preguntas (general y específicas) de interés para los investigadores.
- 6.- Tomando como base las preguntas planteadas, se procedió a realizar los objetivos tanto general como específicos que guiaron la investigación.
- 7.- Se identificaron las variables que se analizaron
- 8.- Se identificaron los principales temas que se contemplaron en el marco teórico.
- 9.- Se definió las fases de la metodología que se podía seguir considerando al personal, los tiempos y el presupuesto disponible.
- 10.- Se elaboró el protocolo de investigación.

Se contó con el apoyo de dispositivos tecnológicos proporcionados por el Instituto Tecnológico de Mérida, quienes también aportaron las bibliotecas físicas y digitales con que dispone y los recursos materiales y humanos para realizar esta investigación.

Resultados

Derivado de los objetivos y la metodología planteada, se expone el desarrollo de la herramienta denominada alineación de los elementos que intervienen en el proceso de investigación que a continuación se describe.

En cuanto a la observación de una situación que se suscitó durante la pandemia del COVID – 19 y que resultó de interés para los investigadores.

En consenso y acorde al formato del Grupo focal (*Focus group*), que es una técnica de participación activa de un grupo pequeño de personas que participan en un debate con el propósito de discutir, analizar opiniones y experiencias sobre un tema específico, en este caso fueron el planteamiento de propuestas para realizar la investigación educativa, de este procedimiento se plantearon tres propuestas de investigación suscitados durante la pandemia del COVID – 19: 1.- impacto de las tecnologías de información en el aprendizaje de la ingeniería durante la pandemia COVID-19, 2.- Estrategias utilizadas por los estudiantes, durante la pandemia, para el aprendizaje durante la pandemia COVID - 19. y 3.- Evaluación del trabajo docente en la enseñanza durante la pandemia COVID - 19.

Elección del tema de investigación

Después de un análisis minucioso sobre los temas propuestos en cuanto a la importancia, relevancia, urgencia, tiempo y presupuesto, se eligió el tema de investigación. número 2 y se le adicionó la propuesta número 3; teniendo como propuesta tentativa, estrategias de enseñanza y aprendizaje, basados en experiencias de alumnos y docentes del programa educativo de Ingeniería Industrial durante la pandemia COVID -19.

Revisión de la literatura sobre el problema de investigación propuesto.

Posteriormente se procedió a revisar literatura pertinente al tema elegido con el objetivo de encontrar trabajos similares que pudiesen ofrecer información que pudiese orientar o aportar conocimiento del mismo. Se analizaron un total de 54 documentos descargados de índices como Cielo, Scopus, Elsevier, Ecorfan, entre otros.

Definición del problema de investigación

Concluida la revisión literaria, se procedió a definir el problema de investigación, la cual quedó de la siguiente manera:

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha afectado a casi 1.600 millones de alumnos en más de 190 países en todos los continentes. Los cierres de escuelas y otros centros de enseñanza han afectado al 94 % de los estudiantes de todo el mundo, una cifra que asciende al 99 % en países de ingreso bajo y mediano bajo.

Dado que el mundo no estaba preparado para una disrupción educativa semejante, se llevó a cabo un despliegue acelerado de soluciones dirigidas a la de educación a distancia, para asegurar la continuidad pedagógica. Los obstáculos son variados y múltiples: la baja conectividad, la falta de contenido en línea organizado con los planes de estudio nacionales, profesorado no preparado para esta "nueva normalidad" (UNESCO IESALC, 2020).

La pandemia del COVID-19 ha generado un impacto social significativo a nivel mundial al enfrentarse con un enemigo totalmente nuevo y desconocido, y, por si fuera poco, altamente peligroso y mortal. Durante los años 2020 y 2021, los seres humanos hemos tenido que adaptarnos a una llamada: Nueva normalidad, al regresar paulatinamente a

nuestra vida diaria, adoptando los protocolos de salud establecidos a nivel mundial, los cuales previenen el contraer el virus.

Este proyecto pretende analizar el contexto de la carrera de Ingeniería Industrial (durante los tres semestres de la contingencia del COVID-19), mediante la identificación de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y su percepción con respecto a la relación que tuvieron con los docentes durante el período señalado. De igual forma se describirán las estrategias realizadas para atender la contingencia del COVID-19 en el Instituto Tecnológico de Mérida.

El proyecto se llevará a cabo en la carrera de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico de Mérida durante el periodo agosto 2022 a agosto de 2024. Se estudiarán las experiencias de los estudiantes durante los tres semestres que comprendieron el confinamiento contemplando de marzo de 2020 a diciembre de 2021, mismas que nos servirán para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el momento en que se realizó esta definición, se encontró poca información sobre las experiencias de enseñanza aprendizaje en universitarios, por tanto, resulto ser interesante para los investigadores generar información básica sobre este tema.

Planteamiento de las preguntas (general y específicas) de interés para los investigadores.

Una vez definida el problema de investigación y mediante la técnica de lluvia de ideas, se procedió a generar las preguntas de la investigación, la cual quedó de la siguiente manera:

Pregunta general de investigación:

¿Cuáles son las estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, tomando en cuenta las experiencias adquiridas en el entorno virtual generado por la contingencia del covid-19?

Preguntas específicas de investigación:

1. ¿Qué debe contener un instrumento, dirigido a los estudiantes, para conocer sus experiencias de aprendizaje durante la pandemia generada por el COVID-19?
2. ¿Cuáles son las principales experiencias de aprendizaje de los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial durante la contingencia del COVID-19 en un entorno virtual?
3. ¿Cuáles han sido las prácticas más exitosas que realizaron los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, durante la pandemia?
4. ¿Qué estrategias se podría recomendar a la academia de Ingeniería Industrial para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual y presencial?

Elaboración de los objetivos de la investigación.

Una vez generadas y analizadas las preguntas de investigación, estas fueron tomadas como insumos para la elaboración de los objetivos de la investigación, la cual se obtuvo agregando un verbo a la pregunta y eliminando los signos de interrogación, quedando estos de la siguiente manera:

Objetivo general:

Proponer estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, basadas en las experiencias adquiridas en el entorno virtual generado por la contingencia del covid-19

Objetivos específicos:

1. Diseñar un instrumento ad hoc dirigido a los estudiantes para conocer sus experiencias de aprendizaje durante la pandemia.
2. Identificar las principales experiencias de aprendizaje de los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial durante la contingencia del COVID-19 en un entorno virtual.
3. Distinguir las prácticas más exitosas que realizaron los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, durante la pandemia.
4. Recomendar a la academia de Ingeniería Industrial las estrategias más exitosas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual y presencial.

Identificación de las variables

Concluido el proceso de elaboración de objetivos, se procedió a identificar las variables a medir, estas fueron elegidas mediante el análisis de los objetivos planteados y las cuales fueron:

Variable de interés:

Estrategias de mejora de enseñanza - aprendizaje

Variables de caracterización:

- 1.- Experiencias de aprendizaje
- 2.- Prácticas didácticas exitosas
- 3.- Estrategias exitosas en entorno virtual y presencial

Identificación de los principales temas que se contemplaron en el marco teórico.

Tomando en consideración los objetivos de la investigación se pudo observar que los temas que se deberían de abordar fueron:

Experiencias de aprendizaje

Estrategias de mejora en las aulas en entornos virtuales y presenciales

Prácticas didácticas exitosas durante la pandemia

Estrategias de estudio exitosas durante la pandemia

Estos conceptos fueron incluidos en la tabla de alineación de la investigación (ver anexo II)

Definición de las fases de la metodología

Considerando los objetivos de investigación, las variables propuestas para su estudio, el personal, los tiempos y el presupuesto disponible se determinó que el enfoque de la investigación fuera el cualitativo, ya que se desea medir las técnicas y prácticas más exitosas según la experiencia de los alumnos; con alcance descriptivo porque se pretende describir las variables y su medición y diseño no experimental porque no se manipulan variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), las fases de la investigación fueron: 1- Diagnóstico, donde se les aplicó un cuestionario a 150 estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial quienes estuvieron matriculados en el periodo 2019 – 2021 durante la pandemia y 2.- Elaboración de las estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, basadas en las experiencias adquiridas en el entorno virtual generado por la contingencia del covid-19.

Elaboración del protocolo de investigación.

Finalmente, se elaboró el protocolo de investigación tomando como insumos las aportaciones realizadas anteriormente y de la cual se describe en el anexo III.

Conclusión

Mediante la herramienta denominada Tabla de alineación de la investigación se puede vislumbrar de manera objetiva, las diferentes partes que componen un protocolo de investigación como son: la definición del problema a estudiar, las preguntas de investigación, los objetivos tanto general como específicos, las variables y los principales temas que componen el apartado del Marco Teórico, dando pauta a la definición de la metodología que se puede emplear para alcanzar los objetivos y compromisos planteados. Por tal motivo, la propuesta planteada en esta investigación permite garantizar, desde el punto de vista metodológico, la concordancia entre las preguntas de investigación, objetivos, variables o dimensiones, revisión bibliográfica y procedimientos metodológicos que respondan a la necesidades e intereses del investigador.

Agradecimientos

Se agradece los apoyos otorgados por el Tecnológico Nacional de México / IT Mérida, Yucatán, México.

Referencias Bibliográficas

- Creswell, J. (2008, febrero). Mixed Methods Research: State of the Art. [Power Point Presentation]. University of Michigan. Recuperado de sitemaker.umich.edu/creswell.workshop/files/creswell_lecture_slides.ppt
- Enríquez, M. (2013). Capítulo 16: Estructura del protocolo de investigación y de la tesis. México. Recuperado de: <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=2448§ionid=193961731#:~:text=El%20protocolo%20de%20investigaci%C3%B3n%20permite,t%C3%A9nicas%20y%20los%20procedimientos%20>.
- Espinosa, A. (2013) Importancia de la investigación educativa. México. Recuperado de: <https://transformacion-educativa.com/importancia-de-la-investigacion-educativa/>
- García., S. (2020). La crisis mexicana de la inversión en el conocimiento científico. México. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/crisis-investigacion-conacyt/>.
- González, A. (2019). Alternativas para la formación de investigadores en educación. México. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AlternativasParaLaFormacionDeInvestigadoresEnEduca-7042309.pdf>.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.)
- Morales, R. y Rodríguez, P. (2022). Retos en la Educación Superior: una mirada desde la percepción de los docentes. España, Recuperado de : <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/230630/Morales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Perines, H. (2020). La formación en investigación educativa de los futuros profesores. Chile. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000400139&script=sci_arttext
- Revista nueve (2020), Ranking investigación científica por países. España. Recuperado de: <https://revistanuve.com/ranking-investigacion-cientifica-por-paises-2/>
- Santos, R., Barroso, F., Santos, M. y Chuc, F. (2019). Cómo elaborar un proyecto de investigación. México. Instituto Mexicano de Contadores Públicos.
- Stake, R. 2006. Multiple Case Study Analysis. New York: The Guilford. (Estados Unidos)
- UNESCO IESALC, (2020). Informe de la UNESCO IESALC. Recuperado de: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/12/28/informe-de-unesco-iesalc-revela-que-el-acceso-a-la-educacion-superior-paso-de-19-a-38-en-las-ultimas-dos-decadas/>.
- Villanueva, F. (2022). Metodología de la investigación. México. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=protocolo+de+investigaci%C3%B3n+incluir%C3%A1+los+siguientes+componentes:+T%C3%ADtulo+y+resumen:+breve+descripci%C3%B3n+del+estudio,+Introducci%C3%B3n:+contextualizaci%C3%B3n+del+problema+de+investigaci%C3%B3n+y+revisi%C3%B3n+de+>

la+literatura,+&ots=WHDQZOIgt&sig=nuAPVYdDpcGNDA_kENQF-
LOI9KQ#v=onepage&q&f=false

- Villasis, M., Márquez, H., Zurita, J., Miranda, G. y Escamilla, A. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. Recuperado de: México. <https://revistaalergia.mx/ojs/index.php/ram/article/view/560/977>
- Yin, R. K. (1994). Case Study Research: Design and Methods. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.

Tabla de alineación de proyectos de investigación

Tipo de investigación:

Título de la investigación	Definición del Problema	Preguntas de investigación		Objetivos de investigación		Variables		Marco Teórico
		General	Particulares	Específicos	General	Dependiente	Independiente	

Anexo I. Tabla de alineación de proyectos de investigación.

Anexo II. Tabla de alineación de proyectos: Estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza, basadas en las experiencias virtuales.

Tabla de alineación de proyectos de investigación

Tipo de investigación: Investigación educativa

Título de la investigación	Definición del Problema	Preguntas de investigación		Objetivos de investigación		Variables			
		General	Particulares	Específicos	General	Dependiente	Independiente	Marco Teórico	
Estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza, basadas en las experiencias virtuales.	<p>la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha afectado a casi 1.600 millones de alumnos en más de 190 países en todos los continentes. Los cierres de escuelas y otros centros de enseñanza han afectado al 94 % de los estudiantes de todo el mundo, una cifra que asciende al 99 % en países de ingreso bajo y mediano bajo.</p> <p>Dado que el mundo no estaba preparado para una disrupción educativa semejante, se llevó a cabo un despliegue acelerado de soluciones dirigidas a la educación a distancia, para asegurar la continuidad pedagógica. Los obstáculos son variados y múltiples: la baja conectividad, la falta de contenido en línea organizado con los planes de estudio nacionales, profesorado no preparado para esta "nueva normalidad" (UNESCO IESALC, 2020).</p> <p>La pandemia del COVID-19 ha generado un impacto social significativo a nivel mundial al enfrentarse con un enemigo totalmente nuevo y desconocido, y, por si fuera poco, altamente peligroso y mortal. Durante los años 2020 y 2021, los seres humanos hemos tenido que adaptarnos a una llamada "Nueva normalidad", al regresar paulatinamente a nuestra vida diaria, adoptando los protocolos de salud establecidos a nivel mundial, los cuales previenen el contraer el virus.</p> <p>Este proyecto pretende analizar el contexto de la carrera de Ingeniería Industrial (I.I.) durante los tres semestres de la contingencia del COVID-19, mediante la identificación de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y su percepción con respecto a la relación que tuvieron con los docentes durante el período señalado.</p> <p>De igual forma se describirán las estrategias realizadas para atender la contingencia del COVID-19 en el Instituto Tecnológico de Mérida.</p> <p>El proyecto se llevará a cabo en la carrera de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico de Mérida durante el periodo agosto 2022 a agosto de 2024. Se estudiarán las experiencias de los estudiantes durante los tres semestres que comprendieron el confinamiento contemplando de marzo de 2020 a diciembre de 2021, mismas que nos servirán para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	¿Cuáles son las estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, basadas en las exexperiencias adquiridas en el entorno virtual generado por la contingencia del covid-19?	1. ¿Qué debe contener un instrumento dirigido a los estudiantes para conocer sus experiencias de aprendizaje durante la pandemia.	1. Diseñar un instrumento ad hoc dirigido a los estudiantes para conocer sus experiencias de aprendizaje durante la pandemia.	Proponer estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, basadas en las experiencias adquiridas en el entorno virtual generado por la contingencia del covid-19	Estrategias de mejora		Experiencias de aprendizaje (Maestra Blancaita)	
			2. ¿Cuáles son las principales experiencias de aprendizaje de los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial durante la contingencia del COVID-19 en un entorno virtual.	2. Identificar las principales experiencias de aprendizaje de los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial durante la contingencia del COVID-19 en un entorno virtual.				Estrategias de mejora en las aulas (Maestro Rodrigo)	
			3. ¿Cuáles han sido las prácticas más exitosas que realizaron los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, durante la pandemia?	3. Distinguir las prácticas más exitosas que realizaron los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, durante la pandemia				Prácticas didácticas exitosas	Practicas didácticas exitosas durante la pandemia (Dra. Miriam)
			4. ¿Qué se podría recomendar a la academia de Ingeniería Industrial cómo las estrategias más exitosas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual y presencial?	4. Recomendar a la academia de Ingeniería Industrial las estrategias más exitosas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual y presencial.				Estrategias exitosas	Estrategias exitosas durante la pandemias (Raúl)



ESTRUCTURA DEL PROTOCOLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Institución: Instituto Tecnológico de Mérida
Título del proyecto: Estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza, basadas en las experiencias virtuales.
Línea de investigación: Docencia y aprendizaje (ITF-MDA-LIE-2019-0239)

1. Introducción. - En los primeros meses del año 2020 una pandemia mundial afectó a los grandes sectores de los países, modificando con ello su forma de trabajar y realizar sus actividades, principalmente al sector de servicios educativos, provocando la mayor paralización de la historia en los sistemas educativos, buscando con ello prevenir la transmisión del virus SARS-CoV-2 y disminuir los contagios.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (2020, p.2) menciona que:

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha afectado a casi 1.600 millones de alumnos en más de 190 países en todos los continentes. Los cierres de escuelas y otros centros de enseñanza han afectado al 94 % de los estudiantes de todo el mundo, una cifra que asciende al 99 % en países de ingreso bajo y mediano bajo.

Dado que el mundo no estaba preparado para una interrupción educativa semejante, se llevó a cabo un despliegue acelerado de soluciones dirigidas a la educación a distancia, para asegurar la continuidad pedagógica. Los obstáculos son variados y múltiples: la baja conectividad, la falta de contenido en línea organizado con los planes de estudio nacionales, profesorado no preparado para esta "nueva normalidad" (UNESCO IESALC, 2020).

La pandemia del COVID-19 ha generado un impacto social significativo a nivel mundial al enfrentarse con un enemigo totalmente nuevo, desconocido y por si fuera poco, altamente peligroso y mortal.

Av. Universidad 1200, col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez,
C.P. 03330, Ciudad de México.
Tel. (55) 3601-7500, ext. 65067
correo: d_docencia@tecnm.mx
tecnm.mx





Secretaría Académica, de Investigación e Innovación
Dirección de Docencia e Innovación Educativa

Durante los años 2020 y 2021, los seres humanos hemos tenido que adaptarnos a una llamada "Nueva normalidad", al regresar paulatinamente a nuestra vida diaria, adoptando los protocolos de salud establecidos a nivel mundial, los cuales previenen el contraer el virus.

Este proyecto pretende analizar el contexto de la carrera de Ingeniería Industrial (I.I.) durante los tres semestres de la contingencia del COVID-19, mediante la identificación de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y su percepción con respecto a la relación que tuvieron con los docentes durante el período señalado.

De igual forma se describirán las estrategias realizadas para atender la contingencia del COVID-19 en el Instituto Tecnológico de Mérida.

El proyecto se llevará a cabo en la carrera de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico de Mérida durante el periodo enero de 2023 a enero de 2024. Se estudiarán las experiencias de los estudiantes durante los tres semestres que comprendieron el confinamiento contemplando de marzo de 2020 a diciembre de 2021, mismas que nos servirán para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

2. Objetivos.

2.1 Objetivo General. Proponer estrategias para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, basadas en las experiencias adquiridas en el entorno virtual generado por la contingencia del covid-19.

2.2 Objetivos Específicos.

- 2.2.1 Diseñar un instrumento ad hoc dirigido a los estudiantes para conocer sus experiencias de aprendizaje durante la pandemia.
- 2.2.2 Identificar las principales experiencias de aprendizaje de los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial durante la contingencia del COVID-19 en un entorno virtual.

Av. Universidad 1200, col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez,
C.P. 03330, Ciudad de México.
Tel. (55) 3601-7500, ext. 65067
correo: d_docencia@tecnm.mx
tecnm.mx





Secretaría Académica, de Investigación e Innovación
Dirección de Docencia e Innovación Educativa

- 2.2.3 Distinguir las prácticas más exitosas que realizaron los estudiantes del programa educativo de Ingeniería Industrial, durante la pandemia
- 2.2.4 Recomendar a la academia de Ingeniería Industrial las estrategias más exitosas para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual y presencial.

3. Justificación agregar objetivos e indicadores institucionales

En los años 2020 y 2021, período en el cual se vivió el mayor impacto de la pandemia, la educación en el mundo registró cambios en su estructura, México no fue la excepción, adaptación al cambio, aceleración del desarrollo y uso de las tecnologías educativas, son algunos de los términos que seguramente llevan inevitablemente a la reflexión docente. El Tecnológico Nacional de México y en simultáneo los Institutos Tecnológicos, como lo es el caso del Instituto Tecnológico de Mérida, "cuentan su propia historia" al hacer un corte de clases presenciales de tres semestres de duración, en donde estas fueron impartidas de manera virtual.

La suspensión de actividades presenciales de los centros educativos ante la pandemia del COVID-19, ha impactado significativamente a la educación en nuestro país tras el cierre de escuelas, como medida para disminuir la propagación del virus, obligando a profesores y estudiantes de diferentes universidades a adaptarse a una nueva modalidad educativa mediante el uso de diversas herramientas por medio de las Tics representando profundos desafíos para la educación superior.

De acuerdo con Mancera, Serna, Barrios, (2020, párr.1) mencionan en su artículo "Pandemia: maestros, tecnología y desigualdad" que:

En el caso México, más de 35 millones de estudiantes y dos millones de docentes se vieron súbitamente privados del espacio escolar, que es el lugar educativo por excelencia. Esta situación llevó a la búsqueda de un replanteamiento rápido sobre cómo dar continuidad a las actividades educativas; debido a estas circunstancias las instituciones empezaron a emplear espacios de aprendizaje en la red, dando lugar al estudio en línea lo que ocasionó que maestros y alumnos se comuniquen desde

Av. Universidad 1200, col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez,
C.P. 03330, Ciudad de México.
Tel. (55) 3601-7500, ext. 65067
correo: d_docencia@tecnm.mx
tecnm.mx





4. Marco referencial. La presente investigación tiene como marco referencial, los aportes realizados por:

- 1.- Cadena y Cardozo (2021), quienes analizaron el impacto del autoconcepto físico tales como autoestima, fuerza muscular, imagen corporal, condición física y competencia percibida en estudiantes de educación superior en Bogotá, Colombia y señalaron la necesidad de implementar programas de intervención dirigida a la promoción de salud mental relacionadas con el autoconcepto físico que pudieron ser afectados por el confinamiento derivado del COVID 19.
- 2.- Sobia, Asif, Farzana, Atika, Arjumand (2021). Estos autores examinaron la relación entre las necesidades psicológicas básicas de las clases digitales y la motivación de los estudiantes.
- 3.- Fardoun, González, Collazos, y Yousef, (2020), cuyos estudios se orientaron en las dificultades encontradas por las instituciones de educativas en Iberoamérica y las estrategias más utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje y proponen un modelo de evaluación en las asignaturas, tomando como base las limitaciones tecnológicas del profesorado, el modelo organizativo y de gestión de las instituciones y las prácticas realizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- 4.- Valero, Castillo, Rodríguez, Padilla y Cabrera (2020), quienes estudiaron los retos de la educación virtual en el proceso enseñanza – aprendizaje durante la pandemia de COVID 19 y concluyeron que los problemas de tecnología de los docentes y los bajos recursos de algunos estudiantes y padres de familia para adquirir las herramientas y la tecnología necesaria para las clases a distancia afectaron de manera significativa el proceso de la enseñanza en todos los niveles educativos.





- 5.- Rubalcaba, González y Jiménez (2021) versó sobre la estimación de la depresión y ansiedad en estudiantes de Medicina durante el confinamiento por la pandemia COVID-19 y concluyeron que los estudiantes presentaban síntomas de ansiedad en mayor grado y de depresión en menor grado.
- 6.- Gonzáles, Tejeda, Espinosa y Ontiveros (2021), cuyo trabajo consistió en evaluar la ansiedad, depresión, estrés y percepción del estado de salud de los estudiantes mexicanos durante siete semanas del confinamiento por la pandemia del Covid -19, y encontraron síntomas moderados en estrés, problemas para dormir y disfunción social en la actividad educativa, en particular dentro del sector mujeres y estudiantes jóvenes, quienes además presentaron síntomas de ansiedad severos, que limitaban el proceso de enseñanza - aprendizaje.

5. Fundamentos teóricos.

Con respecto al surgimiento del Covid-19 Francenia Santos et al., (2020) menciona que:

El SARS-CoV-2 a partir de diciembre de 2019 se propagó desde la ciudad de Wuhan en la provincia de Hubei, China a prácticamente todas las ciudades más importantes del mundo, incluyendo las de Latinoamérica. Esto ha generado un verdadero problema sanitario a nivel global por ser una zoonosis sin precedentes y desconocida, lo que ha marcado la aparición de diversas fuentes de información que se actualizan momento a momento (p. 20).

Esto ha provocado algunas afectaciones al mundo y según las Naciones Unidas en su informe el impacto del covid-19 en América Latina y el Caribe (2020), señala que:

El COVID-19 ha generado un enorme impacto sanitario, social y económico, que se ha cobrado un número muy elevado de vidas humanas en los países de

Av. Universidad 1200, col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez,
C.P. 03330, Ciudad de México.
Tel. (55) 3601-7500, ext. 65067
correo: d_docencia@tecnm.mx
tecnm.mx



REVISTA DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA JUSTO SIERRA

JULIO-DICIEMBRE 2023

ISSN DIGITAL

	PRESENTACIÓN
Darwin de Jesús Chi Moreno	
	ARTÍCULOS
Bartolo May Puc.	El taller didactext para mejorar el nivel de producción de textos narrativos
Gloria Eugenia Medina Pérez	El taller pedagógico nalvarte para mejorar el nivel de comprensión lectora
Judith Marlene Ortiz García, Adda Alejandrina Peniche Lozano, Víctor Escalante Burgos	El acoso escolar en educación primaria. El caso de tres municipios del estado de Campeche
Jorge Aguilar Uribe, Orlando Andrade Canul	Aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle para desarrollar el pensamiento lógico-matemático
Carmen Itzel Magaña Hernández	Relación entre Cambios Emocionales y Conductas Inapropiadas en los Estudiantes de Secundaria Técnica N° 33 "Vicente Guerrero
Blanca Yamily Perez Rodríguez, Raúl Alberto Santos Valencia, Miriam Hildegare Sánchez Monroy, Rodrigo Fidel Gaxiola Sosa, Darvin Saúl Pérez Sosa.	Propuesta metodológica para alinear una investigación educativa

REVISTA DE INVESTIGACION VOL. 2

JUNIO - DICIEMBRE 2023

ARTICULOS

Bartolo May Puc

El taller didactext para mejorar el nivel de producción de textos narrativos.

Gloria Eugenia Medina Pérez

El taller pedagógico nalvarte para mejorar el nivel de comprensión lectora.

**Judith Marlene Ortiz García
Adda Alejandrina Peniche Lozano
Víctor Escalante Burgos**

El acoso escolar en educación primaria. El caso de tres municipios del estado de Campeche.

**Jorge Aguilar Uribe
Orlando Andrade Canul**

Aprendizaje basado en problemas a través de la plataforma Moodle para desarrollar el pensamiento lógico-matemático.

Carmen Itzel Magaña Hernández

Relación entre Cambios Emocionales y Conductas Inapropiadas en los Estudiantes de Secundaria Técnica N° 33 "Vicente Guerrero.

**Blanca Yamily Perez Rodríguez
Raúl Alberto Santos Valencia
Miriam Hildegare Sánchez Monroy
Rodrigo Fidel Gaxiola Sosa
Darvin Saúl Pérez Sosa.**

Propuesta metodológica para alinear una investigación educativa.



ISSN: 2992-7102